

PORTFÓLIO

Mirella Dias

ELABORAÇÃO DE PROJETOS; PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS;
MOBILIZAÇÃO; CONSULTORIA; BACKSTAGE; ARTE-EDUCAÇÃO;
SUSTENTABILIDADE; MÚSICA E ARTES CÊNICAS;

**PROJETOS
REALIZADOS**

PARTICIPAÇÕES

CERTIFICADOS

CONTATO



MIRELLA DIAS



Currículo

Nascida na Ceilândia (DF), Mirella Dias é técnica em gestão cultural, arte-educadora, batuqueira, artesã, brincante e sagitariana. Na área de gestão cultural, atua em atividades de acompanhamento, consultoria, elaboração de projetos e prestação de contas, incentivados pelos setores público e privado. Em 2015, trabalhou como agente territorial na Incubadora BSB Criativa, em parceria com o Ministério da Cultura e Secretaria de Cultura do Distrito Federal. Em 2018 foi agente territorial no projeto Território Criativo da Secretaria de Cultura do Distrito Federal. Entre 2012 e 2014, atuou em 26 projetos como técnica em gestão cultural na Red Empreendimentos Culturais. É formada em Educação Popular, pelo Instituto IBRADES, e cursante de licenciatura em Artes Cênicas na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Participa do Movimento Cultural Mercado Sul Vive, desde 2011. No espaço livre de artes e ofícios Tempo Eco Arte, atua na produção e gestão cultural de pesquisa com foco no reaproveitamento de resíduos sólidos. Ainda como artesã, é co-criadora da Alargadores Arabescos. É integrante do grupo feminino de percussão Batuqueiras e integrou de 2014 a 2016 o grupo de teatro Seu Estrelo e o Fuá do Terreiro. É integrante do grupo Zenga Maracatu Angola e Coco dos Encantados. É CEO da empresa de produção cultural Tomada Conexões Artísticas.

Desde 2016 conectou-se com os seguintes projetos:

2024

- Festival Motriz de Cinema - Produção Executiva e de sustentabilidade
- Festival de cinema Cinema Urbana - Direção de produção
- Sarau Sertão rua e Plataforma periférica - Produção Executiva
- 3º Encontro de Mestras e Griôs do Distrito Federal - Produção Executiva
- Tomada - Escola de produção - Coordenação pedagógica
- Exposição Pareiada, um recorte das culturas populares do Distrito Federal - Direção de Produção
- Orquestra Sanfônica de Brasília - Produção
- Espetáculo Memória Matriz , Cia Lumiato, teatro de sombras - Produção
- Laboratório da Voz, preparação de cantantes- Produção Executiva
- Jovem de Expressão - Professora de Produção de Eventos
- Turismo e Empregabilidade - Professora de Produção de Eventos

2023

- Posse Presidencial - Assistente de Infra estrutural
- Aniversário Partido dos Trabalhadores - Produção de credenciamento e serviços
- Projeto Batuqueiras Com Vida.
- Projeto de circulação do espetáculo o Romance do Pavão Misterioso.
- Orquestra Sanfônica de Brasília.
- Cufa Empreenda - Jornada do Empreendedor.
- Festival Coretinho para a primeira infância.
- Circulação com espetáculo Cia Lumiato - 2 MUNDOS - Sesi- SP

2022

- II Encontros de Mestras do Distrito Federal - Produção
- Educação e Cultura - Produção Executiva
- Territórios Criativos - Produção Executiva
- Montagem do espetáculo as aventuras de Goyá na Agrofloresta - Produção Executiva
- Exposição Pareada - Produção Executiva
- Jovem de Expressão - Professora de produção
- Festival Cena Contemporânea- Produção
- Festival Favela Talks - Coordenação de Formativas
- Festival Coma- Assistente de Logística
- Festival Plural - Coordenação de Backstage
- Festival de teatro de Bonecos do Distrito Federal - Produção Executiva
- Cufa Empreenda - Produção Executiva, Professora e Apresentadora

2021

- Cufa Empreenda - Produção Executiva e Palestrante
- Brasil Arte- Espetáculo o Romance do Pavão Misterioso - Atriz
- Copa América - Conmebol - Assistente de Comunicação
- Top Cufa - Produção Artística
- Festival Internacional de dança MID- Produção

2020

- Motriz Festival de cinema de Planaltina (secretaria executiva);
- Bonecos de todo o mundo - Festival Internacional de bonecos (assistente de produção);
- Cufa Empreenda 2020(Coordenação de formativas).

2019

- Natal Sempre Monumental (coordenação de produção);
- Conexão Baque Angola (produção);
- Espetáculo O Romance do Pavão misterioso (produção executiva e atriz);
- Gravação de CD “Caluje” (produção);
- Porão do Rock (logística);
- Desfile Oficial de Maracatus/ Recife (produção e musicista);
- Mercado Território Criativo (produção);
- Movimento Internacional de Dança (produção);
- Caravana os Buriti arte e educação nas escolas (produção);
- Debandando nas feiras do Distrito Federal, espetáculo de teatro e música (produção).
- IX Arraiá do Beco do Mercado Sul (mestre de cerimônia)
- I Arraiá do Zenga (mestre de cerimônia)

2018

- Tomada Cultural (proponente);
- Festival Cena Contemporânea (produção);
- Recebeu o prêmio do igualdade de gênero na Cultura com o grupo Batuqueiras;
- Livre - Festival de Literatura e Direitos Humanos (produção e prestação de contas);
- Espetáculo Uma relação pornográfica (RJ) (produção local);
- 1º Encontro de Mestras e Griô do Distrito Federal (produção);
- Elemento em Movimento (mediadora de debate);
- Pink Floyds Roger Waters (produção dos camarotes Rede Globo e Cartões Elo);
- VIII Arraiá do Beco do Mercado Sul (mestre de cerimônia)

2017

- Circulação espetáculo Naufragés / SESC (produção e mobilização de público);
- COMA 2017 Convenção da música (produção, oficinas e sustentabilidade);
- Festival Cena Contemporânea 2017 (produção);
- Território Criativo- 2017 (produção e formação de público);
- MID Movimento Internacional de Dança 2017 (produção);

2016

- Batuqueiras convida (produção e musicista);
- Curso de Formação em Pedagogia Griô (produção e estudante);
- Exposição Tempo Eco arte (produção);
- Caravana Mamulengos do Cerrado (produção e brincante);
- Circulação Benedito, Abençoado e Bendizado teatro de bonecos (produção);
- Porão do Rock- 2016 (produção, ecodesign, sustentabilidade e acessibilidade);
- Roda de Forró com Flávio José (cenografia);
- Roda de Forró com Mestrinho (mestre de cerimônia);
- Oficina de Maracatu de Baque Virado com mestre Hugo Leonardo/ Recife (produção);
- Arraiá da Rima (produção e mestre de cerimônia);

Logo: **SARAU-VÁ** COM ALMA

+DE 500 EDIÇÕES

10 ANOS+1 DE HISTÓRIA

FESTIVAL Sarau-Vá

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL.

REALIZAÇÃO: FAC, ARSENAL OSCURO

APÓIO: COBREJO BRAZILENSE, ACC, RIMA, TOMADA, gungo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa, GDF

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

PA REI ADA

memórias brincantes das culturas populares do Distrito Federal

fotografias de **Davi Mello**

visite a exposição no formato virtual em **www.pareiada.com.br**

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

REALIZAÇÃO: FAC, TOMADA, gungo, APOIO: INSTITUTO JANELAS DA ARTE, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

PA REI ADA

memórias brincantes das culturas populares do Distrito Federal

ÚLTIMA SEMANA! até 23 de agosto

terça a domingo, das 9h às 22h
Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

REALIZAÇÃO: FAC, TOMADA, gungo, APOIO: INSTITUTO JANELAS DA ARTE, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

APRESENTA

Pareiada

EXPOSIÇÃO
De 09/06 a 20/07/2024
Das 10h às 22h

JK Espaço Arte - Piso S1
Entrada gratuita
Classificação indicativa livre
jkshopping@jk.com.br

REALIZAÇÃO: TOMADA, APOIO: JK SHOPPING

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

PA REI ADA

memórias brincantes das culturas populares do DF

fotografias de **Davi Mello**

21 nov a 12 jan 9h às 18h

Iphan Sede
SEPS 702/902, Bloco C, Torre A, Bairro Asa Sul, Centro Empresarial Brasília 50 | Térreo

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

REALIZAÇÃO: TOMADA, gungo, APOIO: IPHAN, GOVERNO FEDERAL BRASIL, MINISTÉRIO DA CULTURA

1º FESTIVAL DE **TEATRO DE BONECOS POPULARES** DO DISTRITO FEDERAL

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

PA REI ADA

memórias brincantes das culturas populares do Distrito Federal

17 A 21 DE OUTUBRO
CENTRO CULTURAL SESI TAGUATINGA
8H ÀS 21H

ENTRADA FRANCA
AUDIODESCRIÇÃO

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

REALIZAÇÃO: AC, MAMULENGO SEM FRONTEIRAS, SESI, TOMADA, APOIO: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

MSTR PAREIA

Mamulengo Presepada
Mamulengo fuzuê
Vereda dos Mamulengos

RODA DE MAMULENGOS

5 OUI SABADO

18h

Espaço Cultural Renato Russo

entrada FRANCA

MSTR PAREIA

Apoio

ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO BR SIA
INSTITUTO gunga
TOMADA CONELOS ARTÍSTICAS
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
GDF

Realização

LE PAULO GUSTAVO
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

26 E 27 DE AGOSTO ÀS 17H | PRAÇA JEQUITIBÁ ROSA | QD 03 (EM FRENTE PARQUE RIACHO 13) - RIACHO FUNDO II | GG

GRAVAÇÃO DVD ABORÍGINE

LITERATO MARGINAL

ATITUDE FEMININA & VIELA 17 & CIA IN THE HOOD

RAVENA CARMO • B. GIRL PRIX • CALIANDRA MOLOTOV • MEIMEI BASTOS • MC MURCEGO

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

FAC
CULTURA
TOMADA
GDF

ABORÍGINE - LITERATO MARGINAL | 26 E 27 DE AGOSTO | RIACHO FUNDO II | GG

27.08 • Domingo

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

Aborígene • Japão Viela 17
BSB Girls • Luh Lemos • Singelo
Alex Suburbano's • Ruan Guajajara
Projeto Rap • Ramona Jucá
Haynna • Poeta Luiz Vieira

GRAFFITI COM
Criolo & Retok

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

FAC
CULTURA
TOMADA
GDF

SARAU SERTÃO RUA

Espaço Cultural Galpãozinho

4 de fevereiro, das 16h às 22h

Setor Central Gama - DF

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Realização

encanteria ARSENAL DO GUEIO


Produção

SARAU SERTÃO RUA
TOMADA CONELOS ARTÍSTICAS
FORÇA DENNIS

Parceria

ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO GAMA
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
GDF

FICHA TÉCNICA



ENCONTRO NACIONAL DE GRAFFITI HALL OF FAME 2013
 QUADRA 501 - ESCOLA CLÁSSICA 501 - SAMAMBAIA SUL
 24 E 25 DE AGOSTO DE 2013

DIREÇÃO GERAL | FELIPE RODRIGUEZ
CURADORIA | FELIPE RODRIGUEZ E RAISLA MIAMI
ARTISTA HOMENAGEADO | WALTER THOMAS NEGRURA
ARTISTAS CONVIDADOS
 DISTRITO FEDERAL: ANDRÉ - ARGÔ - ARGON - BASS - BISS - BALEK - BOKK - BOMBO - BRUK - CIGEN - DEBY - GAFERKA - GENOT - DEMEX - DINH - DOM PEDRO - DREPO - DREK - ELOA - EV - FOSKIP - GUSA - BRIGGS - GUSA - JMY - KAREK - KOGHA - KEEN - KANE - KURIO - LAPINA - LUCK - LEBRE - LED - MINGU - MUGGO - MUGFO - MUGFO - MICO - MIL - NANGA - NATI - NEROS - GORUS - ONK - ONK - PIVIS - PENA - PIPOCA - RAKE - ROMB - RIVAS - STUPISO - SABOT - SCOOBY - SHAO - SOWITO - SHUPI - SATÃO - SONHEA - SUJAM - TEMAS - THOMAS - TONS - TURCO - TRAO - WDA - YONG - BAMBONES CASO - VIV - BOMBA - ROSA - ROSO - NINGO ESPÍRITO SANTO: IRAN - NINA - MOGGA GOIAS: CESTO - ARC - ROMA - PLA - VHO - VOS MINAS GERAIS: VIBER - PERERA - ZACK PINÊ ED. PERNAMBUCO: JONY C - NIKA - KAU - ARIM - EU PARANÁ: DEUS. RIO DE JANEIRO: CROSE - GUAM - EGO - ERKO - LID - ZAZ - NEXT - KUGAN - OS - TALLU - ROSA - TON - TÃO - TEO RIO GRANDE DO SUL: GAS - VEIZ. SÃO PAULO: BUNO - LOLA - VEIK - THOMAS ARGENTINA: ENICA CHUQUI - BISO - LACAST - NAT - CHILE ERNESTO - SHHO MÉXICO: KORA.

OFICINEIROS | FELIPE RODRIGUEZ
PRODUÇÃO EXECUTIVA | JEFF MORTA E THIAGO FLORES
DIREÇÃO DE MONTAGEM | FERNANDO TELES
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO | NINA PUGLIA
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO | LUDMILLA MUCURI, RODRIGO SAMPAIO E MARELLA DIAS
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO | THIAGO FLORES, KEVANE DIAS, GUILHERME ASSIS E STEPHANY CARDOSO
ELABORAÇÃO DO PROJETO | THIAGO FLORES
GESTÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS | JEFF MORTA E AGRHANA TELES
IDENTIDADE VISUAL | FÁBIO LUCK
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO | FLORA EGECIA E BIANCA NOVAIS

Realização: **SENDROME CREATIVA** **RED** **TAVU** **FAC** **GDF**



HALL OF FAME

2013

Práticas



Incubadora BSB Criativa: preparando empreendedores culturais

Entre as várias tribos e culturas que compõem o Setor de Diversões Sul, conhecido popularmente como Conic pelos brasilienses, uma iniciativa pioneira vem ganhando vida e ajudando empreendedores a deslançarem em suas carreiras: a Incubadora BSB Criativa. Artesãos, agentes e entes culturais do DF agora têm a chance de serem capacitados e auxiliados na elaboração de seus projetos para a captação de recursos e para concorrer a editais, como os lançados pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

Criada em 2014, a BSB Criativa faz parte do Programa Brasil Criativo e é um convênio do Ministério da Cultura (MinC) com a Secretaria de Cultura do Distrito Federal, cuja empresa gestora é a Espaço Multiplicidade, vencedora do pregão de licitação eletrônica nº 35/2014.

Basicamente, o programa busca apoiar o desenvolvimento econômico de empreendedores criativos por meio de capacitações, assessorias técnicas, consultorias, palestras, dentre outros instrumentos, em áreas como projeto, marketing, comunicação, administrativo e financeiro, produção etc. O programa contempla 19 segmentos de atuações, como teatro, música, design, circo, dança e patrimônio, e já alcançou até março deste ano, 893 pessoas e 141 projetos. E a melhor parte: todos os serviços são gratuitos.

O que é economia criativa?

De forma resumida, é toda produção cultural e intelectual embasada na criatividade, com valores simbólicos e econômicos/comerciais que possam dialogar em escala global e representar localmente uma sociedade.

A coordenadora de Empreendedorismo e Inovação da BSB Criativa, Karita Pascolatto, explica que a equipe da incubadora realiza plantões às quartas e quintas-feiras, de 13h às 21h, dando consultorias gratuitas aos empreendedores que buscam ferramentas para se planejarem e desenvolverem competências para avançar seus projetos.

"Apoiamos tanto empreendimentos formados e que já estão no mercado, quanto empreendedores que estão começando. Também temos outro viés de apoio, que é auxiliar projetos e arranjos criativos. Nos plantões, atuamos para ajudar aqueles que têm dúvidas quanto à elaboração, execução e prestação de contas de seus projetos. Todos os que querem fazer um projeto ou organizar um que já esteja em execução, seja no desenvolvimento de atividades ou em fase de prestação de contas, podem marcar um horário conosco. A ideia é empoderar

BSB Criativa fomenta empreendedores culturais no DF por meio de capacitação e produção. No detalhe, foto dos coordenadores do projeto.

26 Revista Toque Solidário - Abril a Julho/2015

Práticas



Nas fotos ao lado, rodízio de diálogos com os movimentos sociais e culturais e equipe de atividades criativas.

mos os empreendedores para que sejam capazes de cuidarem sozinhos dos investimentos e negócios deles", comenta.

Alexandra Capone, coordenadora de Articulação Institucional da incubadora, explica a necessidade do programa para auxiliar empreendedores que não possuem os conhecimentos técnicos para a realização de um bom planejamento a longo prazo, mas que querem aprender para tocar seus negócios com independência.

"Temos alguns dados que revelam que os empreendimentos não passam de dois anos. No caso, eles conseguem se desenvolver até certo ponto, mas depois é necessário um apoio de alguém especializado para ajudar os empreendedores que já estão no mercado a se manterem nele. Trabalhamos em prol da inovação porque chega um momento que todos acabam fazendo as mesmas coisas, da mesma forma e com ferramentas similares", revela.

Karita explica melhor como funciona o procedimento da BSB Criativa. "A incubadora é, portanto, essa atmosfera, onde os empreendedores e os empreendedores têm para ler esse suporte técnico e intelectual. Nós não temos cursos e palestras para área artística, por exemplo, mas, dentro das áreas que já citamos oferecemos treinamentos gratuitos, personalizados e voltados para empreendedores criativos. Fazemos um diagnóstico e, por meio dele, conseguimos pensar na melhor solução para quem vem até nós", completa.

BSB Criativa alcança as Cidades Satélites

Para aqueles que não moram nos quatro eixos do Plano Piloto, a BSB Criativa também está nas outras cidades de Brasília. "A ideia é justamente descentralizar e poder ajudar empreendedores das Regiões Administrativas, porque acreditamos que aqui no Plano já há um apoio e incentivo muito grande para esse público. Levamos cursos e palestras para essas cidades do DF, como Santa Maria, Recanto das Emas, Gama etc", explica Alexandra Capone.

As Incubadoras 'Brasil Criativo', presentes em 13 estados, oferecem cursos, consultorias, planejamento estratégico, assessoria contábil, jurídica e de comunicação aos agentes culturais. São também espaços de convivio entre empreendedores criativos, governo, bancos, universidades, sistemas S e sociedade civil.

Serviço
Incubadora BSB Criativa
 Setor de Diversões Sul,
 Conic - Brasília
 bsbcriativaincubadora@gmail.com
 https://blogsbsbcriativa.wordpress.com/

Revista Toque Solidário - Abril a Julho/2015 27



07 A 09 SETEMBRO 2023

Josephina's
 Comida de tradição

III Festival Gastronômico do Vale Serra da Mesa
 NIQUELÂNDIA - GOIÁS

Praça da Igreja Matriz São José
 CENTRO HISTÓRICO DE NIQUELÂNDIA - GO

REALIZAÇÃO: **ACIN** **GOYAZES** **GOV GO** **equatorial** **SEBRAE** **AngloAmerican**

PROGRAMAÇÃO

DIA 07/09/2023 - QUINTA FEIRA

- 18:00H - Início do atendimento nos estandes
- Cerimônia de Abertura oficial
- Apresentação da escola Ballet Art
- Congada de Santa Efigênia
- Show - Violeiro Almir Pessoa
- Show - Marcos Pontes

DIA 08/09/2023 - SEXTA FEIRA

- 16:00H - Oficina Infantil JOSEPHINA'S e Grupo Teatral Mamulengos
- 18:00H - Início do atendimento nos estandes
- Som com DJ Felipe Alves
- Apresentação Grupo Teatral Mamulengos
- Desafio aos Chefs - "A Josephina mais Grã-fina"
- Show - Três Cantos e Banda - Maria Eugênia, Pádua e Ton Cris
- Show Musical - Isabella Passos

DIA 09/09/2023 - SÁBADO

- 18:00H - Início do atendimento nos estandes
- Show com Pagode Kid +
- Batuque da Caçada da Rainha - Colinas do Sul
- Show - Luiz Spíndola
- Show - Renato Caio
- Show - Sandro e Ronaldo

REALIZAÇÃO: **ACIN** **GOYAZES** **GOV GO** **equatorial** **SEBRAE** **AngloAmerican**

APOIADORES: **NIQUELÂNDIA** **NIA TURBO** **SOLUÇÃO** **imagem** **AngloAmerican**

CORPOIMAGEMDOS TERREIROS

CORPO IMAGEM DOS TERREIROS projeto patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura da Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal, propõe inventariar a produção de imagens das manifestações culturais de origem africana no Brasil. A exposição fotográfica multimídia, resumida neste volume, procura ampliar o mapeamento feito, originalmente, para compor um ciclo de debates presenciais do Programa Cultura e Pensamento 2009/2010, entre pesquisadores de diversas áreas, representantes das comunidades de terreiros, curadores, artistas e que foram realizados nas cidades de Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, em 2010. O objetivo, naquele momento, era discutir como a experiência ritual influi nas produções imagéticas. A exposição projeta o olhar de 30 fotógrafos de todo o País, em diferentes eixos temáticos que reforçam, especialmente, as heranças e os ecos de negritude em nossa brasilidade.

www.oju.net.br



Distribuição gratuita - venda proibida.



FICHA TÉCNICA A exposição Corpo-Imagem dos terreiros, realizada de 27 de junho a 03 de agosto de 2014, na Caixa Cultural Brasília – Galeria Acervo, tem projeto expográfico da artista plástica **Eneida Sanches**. A identidade visual e o projeto gráfico do catálogo são de **Pedro Menezes**. As pesquisas de repertório foram realizadas por **Giovani Ferreira** e **Anna Saggese**. **Giovani** também é responsável pelo tratamento digital das imagens.

As projeções fotográficas levam edição de vídeo do cineasta **Antonio Balbino** (para Imolé e Rum rumpi lé), e do engenheiro de sistemas **Tracy Collins** (para Orita, Ajeum, Ara e Saravá). **Fernando Fogliano**, artista do coletivo SciArts, assina a programação e o desenvolvimento do aplicativo de interação para Rum rumpi lé), e **Leonardo Guilherme de Freitas** faz a assistência de instalação.

As paisagens sonoras de Orita, Cantiga para encruzilhadas, são dos músicos (© Estúdio Insonoris) **Pepe Cisneros**: piano, baixo e percussão; **Paulo Ajani Garfunkel**: clarinete e percussão; **Caça Nabar**, **Daniel Maretti** e **Pedro Machado**: captação, edição e mixagem; e de Ajeum, Saravá, Rum rumpi lé, Imolé, Ara são dos músicos (© Estúdio Ars 9 Criações & Produções Artísticas e © Estúdio A7 4 Produções) **Che Leal**: vozes, teclados, samplers, loops de bateria e percussão, congas, djembé, maculelê, cowbell, ganzás, guizos, surdo, caixa, pandeiro, tamborim, apito, lira, guarda-níquel, vocalizações e caixa de fósforo, composição, performance, produção e arranjos; **Ugletson Castro**: vozes, guitarra, baixo, teclados, samplers, loops de bateria e percussão, violão de aço, composição, performance, produção e arranjos; **Anderson**: cellos e violino.

A produção do projeto é de **Fabiane Beneti**, com assistência de **Karita Pascolato** e **Mirella Dias**, **Artur Fernandes**, assessoria jurídica e **Robson Anderson**, gestão financeira. Na comunicação, **Marcia Neri**, assessoria de imprensa; **Betânia Almeida**, mídias digitais e redes sociais; **Lucas Aquino**, página web; e **Rose May Carneiro**, registros fotográficos. **Eneida Batista** revisou textos.

Na montagem, Chico Sassi e Chico Mozart, da **Chico ao Quadrado**; **Emmanuel Queiroz**, equipamentos e iluminação; **Lourival Lima Oliveira** colocou as cores nas paredes e **Elias Polovinas** cuidou da marcenaria. A **Primus Transporte** conduziu nossos deslocamentos, e as delícias do **Balaio Café** alimentaram nossa equipe.

A **Fundação Dorina Nowill para cegos** prestou assessoria para o programa de acessibilidade, habilitado pela **Studio Ninho** e **Etherea** fez a consultoria museológica. E para as atividades de mediação cultural, **Nayara Gonçalves Miranda** e **Rodrigo Sampaio de Souza**.

Raul, um raqueiro no auge de sua carreira e irreverência, é surpreendido pela morte, causada por uso abusivo de drogas. Confuso, ele se vê diante de uma realidade que jamais imaginara. Propagador da liberdade incondicional, ironicamente é submetido a lei de causa e efeito, e se vê preso à sepultura. Mais tarde, livre dessa situação, Raul percorre vales de sofrimento. Vai em busca de equilíbrio, amparado por bemfeitores que o guiam pelo mundo espiritual. Nessa caminhada, se depara com intempéries diversas. Luta contra espíritos ainda apegados aos prazeres da terra, e busca libertar sua companheira Mirna, aprisionada por espíritos perturbadores. A trajetória de Raul no Além traz à reflexão os perigos de se viver os prazeres intensamente, desatendendo as consequências. Uma história para despertar e refletir.



GIRASSOL FILMES apresenta RAUL NO ALÉM estrelando UGO TODDE, JÉSSICA VASCONCELOS, RENATA HELENA, JEAN BOTTENTUIT, JOELMA GONÇALVES, KAMILIA SOARES, HUGO ARAUJO, BRUNA LEE, LISSET FERNANDA, MATEUS MOURA, CHRISTIANE DA SILVA, PEDRO SOUZA, MANOELA SOUZA, TONY JR, WALISON MORAES, YANE MARQUES, CAROLINA BATISTA, ARTHUR COLOMBO, ARTHUR HENRIQUE, MAZÉ FERNANDES, NENA (ANNY ALL STAR), E DERLON DREYFUS assessoria de comunicação STEPHANY CARDOSO projeto gráfico NARA OLIVEIRA som direto THIAGO SIMÕES iluminação MILTINHO ALVES maquiagem BÁRBARA FIUZA scenoplastia JAIRO FREIRE edição LAURO NEVES e DAVID SILVA direção de arte e cenografia THAIS SAMPAIO assistência de direção DUARTE TOTÓ secretária executiva YASMIN NEVES produção executiva MIRELLA DIAS câmera, fotografia e direção ALACIR NEVES.

Agradecimentos: Cidade Eclética, CENEBRAZ, Invenção Brasileira e PMDF

IDIOMA	LEGENDA	DURAÇÃO	GÊNERO	CLASSIFICAÇÃO
Português	Português	25 min.	Ficção	10 anos

Sob licença de Girassol Filmes - CNPJ 14.089.696/0001-89

www.girassolfilmes.com.br | alacirneves@gmail.com
(61)9224.6203 | girassolfilmes



UGO TODDE JAZZ VASCONCELOS

Raul

NO ALÉM

UM FILME DE ALACIR NEVES

RAUL NO ALÉM
UM FILME DE ALACIR NEVES

25
BRASIL
2014

Festival REGGAE NA PRAÇA

12 e 13 de Maio 2018
Em Frente a Administração regional de São Sebastião/DF

Gabriel Ciriaco - Calango Rasta
Nova Raiz - Thaide - JAHcareggae
Terra Prometida - Heitor Valente - GM Rap

O FESTIVAL DE REGGAE mais tradicional do DF chegou, e nesta edição teremos uma SELETIVA DE BANDAS pra gente conhecer o que tá rolando de novo na capital do reggae e vão ter atrações locais e nacionais mandando aquele som pesadíssimo.

Ilustração by @PowArt (Paulo Alaor) facebook.com/reggaenapraça

Realização: Calango Rasta, Thaide, GM Rap
Patrocínio: JAHcareggae
Fomento: Secretaria de Cultura, GOVERNO DE BRASÍLIA

OFICINA Maracatu de baque virado NAÇÃO ANGOLA

com Mestre Hugo Leonardo da Nação do Maracatu Leão da Campina - Ibura/Recife

28 de abril SEXTA 18h às 21h
29 de abril SÁBADO 14h às 18h

Estacionamento 13 PARQUE DA CIDADE

Quem tem instrumento é de fundamental importância levar

INSCRIÇÕES pisabatuqueiro@gmail.com

INVESTIMENTO R\$50 um dia R\$80 os dois dias
INFORMAÇÕES (61) 9.8302.0348 9.8112.6336

realização: Companhia Paulista, Bateria Virado
apoio: TOMADA

Banco do Brasil apresenta e patrocina

Uma Relação Pornográfica

Com
ANGELA VIEIRA
GUILHERME LEME GARCIA

Direção
VICTOR GARCIA PERALTA

Texto
PHILIPPE BLASBAND

Patrocínio BANCO DO BRASIL

Realização CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Autor PHILIPPE BLASBAND

Tradução LIANE LAZOSKI e RENATO BENINATTO

Elenco ANGELA VIEIRA e GUILHERME LEME GARCIA

Direção VICTOR GARCIA PERALTA

Iluminação MANECO QUINDARÉ

Direção de Arte GUILHERME LEME GARCIA e VICTOR GARCIA PERALTA

Trilha Sonora MARCELO H.

Projeto Gráfico ALEXANDRE DE CASTRO

Operação de Som GISA PITHAN

Operação de Luz RODRIGO LOPES

Assessoria de Imprensa Local (DF) ÂNCORA COMUNICAÇÃO

Produção Local MIRELLA DIAS

Administração de Mídias Sociais DAVI MELLO

Equipe de Produção ALEX NUNES, ARTEMIS e JOÃO EIZÔ Y. SABOYA

Direção de Produção SÉRGIO SABOYA

Cia. YinsPiração e Fundo de Apoio a Cultura apresentam

CARTA Nº 6

uma elegia poético musical a Santos Dumont

um espetáculo de
Luciana Martuchelli

Com Filipe Lima
e Guilherme Cezario

Dias 06 e 07/07 (quinta e sexta)
Espaço Projeto Waldir Azevedo
Rua 20 casa 02 - Vila Telebrasil
Às 20h

Dia 08/07 (sábado)
Ecofeira - Mercado Sul
QSB 12 - Taguatinga Sul
Às 17h e 20h

Dias 12 e 13/07 (quarta e quinta)
Mini Teatro Lieta de Ló - R. Hugo Lobo
Q. 46, nº 790, Setor Tradicional - Planaltina
Às 17h e 20h

ENTRADA FRANCA
Classificação indicativa: 12 anos

Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura, Governo de Brasília, Embaixada da França no Brasil e Instituto Francês do Brasil apresentam

Banco do Brasil apresenta e patrocina

MID

movimento internacional de dança

Belo Horizonte | 29.09 - 10.10.16
Brasília | 03 - 25.10.16

www.movimentomid.com.br

Patrocínio
INSTITUT FRANÇAIS
FRANCE DANSE BRASIL 2016
GOVERNO DE BRASÍLIA

Apoio
SOCIEDAD CULTURAL BRASIL-ESPAÑA
FUNARTE
Sesc
LAZULI CULTURA
FAMÍLIA DE RUA
CIRCUITO LIBERDADE
iepha
MINAS GERAIS GOVERNO DE TOUROS
CENTRO CULTURAL

Realização
IBIC instituto bem cultural
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL

FICHA TÉCNICA - MID | Brasília
Direção de Produção: IBC | Identificação e coordenação: Sérgio Magalhães e Sérgio Bacelar
Produção Executiva: Ana Paula Martins, Luiz Noronha, Michelle Iliani, Ana Viana Bacelar e Yuka Cavalheiro | Assistência de Produção: Mirella Dias, Gilmar Batista Santos e Lidi Leão | Coordenação e Curadoria Internacional: Anita Marinho | Curadoria Nacional: Yara de Cunto, Giselle Rodrigues e Sérgio Magalhães | Coordenação Pedagógica: Gabriel Costeira | Conselhos Especializados: Lilian Issa e Mágda Moura | Oficina de Movimento: Fabiana Murren | Coordenação Técnica: Al Capone | Produção Técnica: Isabela Hummer e Emmanuel Queiroz | Equipe Técnica: Laimar Resende, Mariana Paes, Mariana Memória, Joel Dantas, Kabeir Womer, Pricci, Francisco Nascimento | Produção: Pricci e Miguel Ribeiro | Coordenação Administrativa e Financeira: Eliane Queiroz | Oficinas: Rafael Turis | Professores de Dança: Marcia Valadares, Marcelo Amorim e Femy Roca | Assessoria de Imprensa: Tati Marketing | Design Gráfico: Ruruti Design - Cristiane Dias | Fotografia: Sérgio Martins | Vídeo Registro: Lucas Gesser | Atividades Educativas: Coordenação Regional de Ensino de Brasília, Coordenação Regional de Ensino de Ceilândia, Coordenação Regional de Ensino de Taguatinga, Centro de Ensino Médio Ave Brasil | Professores participantes: Adilayne Lisboa Santos, Ana Paula Giordane de Castro, Andréia M. C. Albuquerque, Antônia Medeiros Lima, Belissa Silva Leite Neves, Carla Paloma Albuquerque de O. Silva, Charlette Guerreiro, Cláudia de Brito Barros, Cleudete Alves Medeiros, Conceição

Agradecimentos especiais: Jean-Pascal Quilès, Carole Jourlet, Lúcia de Almeida Nascimento, Christiane Masson, Manuel Fernandes, Alain Bouillon, Tório de Prado e Paula Bacarini.

O MID agradece muitíssimo a todos que colaboraram para o desenvolvimento do projeto.

FICHA TÉCNICA - MID | Belo Horizonte
Coordenação de Produção: Lídia Cultura (Jacqueline de Castro) | Coordenação Técnica: Marcio Alves | Assistente Técnica: Priscilla Benício Augusto | Assistente de Produção: Manu Pessoa, Tatiana Ison | Produtor/Tradutor: Sérgio Penna, Juli Azeredo | Técnica: Alexandre Figueiredo, Daniel Bollaro | Assessoria de Imprensa/Mídias Sociais: Munaco Comunicação | Médicos: Marcelino, Marco Túlio Zerlotto | Cenotécnico: Marco Antônio | Confecção de cenário: Helvécio Isabel, Antônio Lima

2019

MID movimento internacional de dança

Produção MIRELLA DIAS

Vem dançar com a gente!

18.04 - 03.05

edição 22/23

MID

movimento internacional de dança

PRODUÇÃO LELA

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

**16 A 25 DE MARÇO DE 2018
SEX E SÁB, ÀS 20H. DOM, ÀS 19H
CAIXA CULTURAL BRASÍLIA - TEATRO DA CAIXA**

FICHA TÉCNICA
 DIREÇÃO GERAL: GUSTAVO BONES E MARCELO CASTRO
 COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: ALINE VILA REAL
 ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: HALYSON FÉLIX
 CENOGRAFIA: ADRIANO MATTOS, IVIE ZAPPELLINI E GRUPO ARQUITETURA TRADUÇÃO (ANA CECÍLIA SOUZA, ANDRÉ VICTOR, JÉSSICA DE CASTRO, MARIA SOALHEIRO, RITA DAVIS)
 ILUMINAÇÃO: EDIMAR PINTO
 FIGURINO: GUSTAVO BONES E HELAINE FREITAS
 ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: A DUPLA INFORMAÇÃO
 PROJETO GRÁFICO: 45.JJ
 FOTOS: GUTO MUNIZ
 REALIZAÇÃO: ESPANCA!
 CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS
 DURAÇÃO: 120 MIN

#VivaMaisCultura
 Acesse www.caixacultural.com.br
 Baixe o aplicativo Caixa Cultural
 Curta o facebook.com/BoxCulturalBrasilia

Apoio: **TOMADA** CONEXÕES ARTÍSTICAS
 patrocínio: **CAIXA BRASIL** GOVERNO FEDERAL

Banco do Brasil apresenta e patrocina

Cinema Urbana | MULHERIDADES

FICHA TÉCNICA

Idealização Cinema Urbana: Liz Sandoval

Realização: Moveo Filmes

Curadoria: Daniela Marinho e Thay Limeira

Direção Gerat: Daniela Marinho

Direção Artística: Thay Limeira

Produção Executiva: Heloisa Schons

Comunicação: Agência Um Nome (Guilherme Tavares e Luana Angraes)

Identidade Visual: Gabriela Bilá

Cenografia: Marina Fontes

Curadoria VJ e DJs: Mari Mira e Pati Egito

Produção de Cópias: Rafaella Rezende

Supervisão de Projeção: Nicolau Araújo

Coordenação de Produção: Lela do Cerrado (Tomada Conexões Artísticas)

Produção Musical: Tâmara Jacinto

Projeção: Jay Barros

Consultor de Acessibilidade: Paulo Lafayette

Oficinas: Luênia Guedes (Todo Público)

Coordenador Administrativo (LIC): Guilherme Azevedo

Assistência de Direção Gerat: Dagmar Machado e Maria Fernanda Machado

Assistência de Produção de Cópias: Dora Simões

Assistência de Produção: Isabela Queiroz

Assistência de Produção Executiva: Maria Eduarda França

Cenotécnico: Arte Ok (Bruno Francisco Chagas)

Produção Sala de Cinema: Guilherme Marinho

Mestres de Cerimônia: Larissa Mauro e Isabella Baroz

Intérprete em Libras: Tatiana Elizabeth

Registros Fotográficos: Taysa Barros

Acessibilidade: Relatar-se

Audiodescritora: Lídia Scarabele

Registro Videográfico: Fred Fernandes

Apoio: **ciario** hibisco arquitetura **TOMADA**

Banco do Brasil apresenta e patrocina

Cinema Urbana

Mostra Internacional de Cinema e Arquitetura

MULHERIDADES

Sessões ao ar livre
Oficinas e debates

CCBB | 13-26 SET | Entrada gratuita

Verifique a classificação indicativa na programação.

Este projeto foi financiado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal.

Produção: **CINEMA URBANA**

Patrocínio: **SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA** **GDF** **GOVERNO FEDERAL**

Curadoria: Banco do Brasil, SICES, Teatro 2, Brasília, DF
bb.com.br/cultura facebook.com/ccbbbrasil twitter.com/ccbbcultura

Banco do Brasil apresenta e patrocina

Cinema Urbana

Mostra Internacional de Cinema e Arquitetura

Lela do Cerrado

Equipe Especial 2024

Patrocínio: **SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA** **GDF** **GOVERNO FEDERAL**

Curadoria: Banco do Brasil, SICES, Teatro 2, Brasília, DF
facebook.com/ccbbbrasil twitter.com/ccbbcultura

Ficha Técnica

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA
 Felipe Rdoze e Raissa Miah - Síndrome Criativa

PRODUÇÃO EXECUTIVA
 Fernando Teles - Tauá Agência, Produção e Cultura

DIREÇÃO DE ARTE
 Bianca Nozais e Flora Egécia - Estúdio Capaina

COMUNICAÇÃO
 Davi Mello e Keyane Dias
 Pareia - Comunicação e Cultura

MONTAGEM
 Síndrome Criativa e Tauá Agência, Produção e Cultura

CENOGRAFIA
 Felipe Rdoze

CAPTAÇÃO DE RECURSOS
 Jeff Motta - Red Empreendimentos Culturais

ADMINISTRATIVO E GESTÃO DO PROJETO
 Drica de Deus e Mirella Dias - Red Empreendimentos Culturais e Tauá Agência, Produção e Cultura

REGISTRO AUDIOVISUAL E FOTOGRÁFICO
 Pareia - Comunicação e Cultura
 Síndrome Criativa
 Tauá Agência, Produção e Cultura

GALERIA
 Pé Palto - Antiquário e Arte

ARTISTAS

AQI Luciano (Luciano Caldas) - RJ

Drão (Pedro Braga Silva) - DF

Felipe Rdoze (Pedro Felipe) - DF

GES (Guilherme Soares) - RS

Ju Borgê (Juliana Borgê) - DF

Moska (Anderson Moska) - ES

Miah (Raissa Miah) - DF

Tikka (Ana Carolina Meszaros) - SP

Skor (Nuno Skor) - Angola

ENTRADA FRANCA

L

Coordenação Geral: **Mirella Dias**
 Coordenação Financeira: **Adriana Ferreira**
 Assistente de Produção: **Tauá Produções**
 Assessoria de Comunicação: **Parela Comunicação e Cultura**
 Design: **Nara Oliveira (Estúdio Gungal)**
 Registro Audiovisual: **Davi Mello**
 Técnico de Som: **Renato Ravengar**
 Som Direto: **Tauá Produções**
 Intérprete de Libras: **Coletivo Maleta Cultural**

Informações: 61 9.8278.8970

Confira a programação de cada cidade no site:
www.tomadaproduz.art.br

TOMADA CULTURAL
 OFICINAS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS
 RECANTO DAS EMAS | RIACHO FUNDO I E II
 DE MAIO A AGOSTO DE 2018

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL
 TOMADA COLETADEIRA CULTURAL
 apoio: TAUÁ PRODUÇÕES, PARELA COMUNICAÇÃO E CULTURA, INSTITUTO FEDERAL de Brasília Recanto das Emas, Administração Regional do Município de Brasília, Secretaria de Cultura do GOVERNO DA BRASÍLIA

Ficha técnica

Direção e Curadoria - **Paulliny Gualberto Tort**
 Gestão de Projeto e Organização da Coletânea - **Beatriz Leal**
 Coordenação do Espaço do Autor - **Noélla Ribeiro**
 Coordenação de Logística de Doações - **Nicolas Behr**
 Produção Executiva - **Mirella Dias**
 Assistência de Produção - **Joaquim Lima**
 Coordenação de Comunicação e Imprensa - **Rhenan Soares (Halegoria Cultural)**
 Coordenação de Mídias Sociais - **Nívea Furtado (Halegoria Cultural)**
 Identidade Visual: **Cheo Gonzalez (Fermento)**
 Desenvolvimento de site: **Kaká Bessa (Agência Kabe)**
 Design Mídias Sociais - **Jéssica Saraiva**
 Fotografia - **Mariana Costa**
 Tradução para Libras - **Tatiana Silva**

Facebook, Instagram e Twitter: @FestivalLivre
www.literaturaedireitoshumanos.com.br

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

realização: FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL
 apoio: TAUÁ PRODUÇÕES, PARELA COMUNICAÇÃO E CULTURA
 parceria institucional: ANISTIA INTERNACIONAL, MELIA BRASIL 21, PEIQUETE, Secretaria de Cultura, GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

LiVRE!

Todos os domingos de agosto!

5 a 26 de agosto 2018
 Taguatinga
 Sobradinho
 São Sebastião
 Plano Piloto

LiVRE!
 Festival Internacional de Literatura e Direitos Humanos

LiVRE!
 Festival Internacional de Literatura e Direitos Humanos

PRODUÇÃO
 Mirella Dias

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL, LIVRE!, ANISTIA INTERNACIONAL, MELIA BRASIL 21, PEIQUETE, Secretaria de Cultura, GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

coletivobinario @coletivobinario www.coletivobinario.com.br

CAIXA Cultural Brasília Teatro da CAIXA
 SBS Quadra 4 Lotes 3/4 Edifício anexo à matriz da CAIXA
 informações (61) 3206-9448 | (61) 3206-6456
 Acesse www.caixacultural.gov.br
 Baixe o aplicativo Caixa Cultural
 Curta facebook.com/CaixaCulturalBrasilia

14

Produção: binário
 Apoio cultural: Mplus TOMADA
 Patrocinador: CAIXA GOVERNO FEDERAL

CAIXA CULTURAL apresenta

180 dias de inverno

livremente inspirado na obra "minha fantasma" de nuno ramos...
 ...direção nando motta
 ...dramaturgia antonio hildebrando
 ...atuação camilo lélis, fabiano persi e michelle barreto

30 de agosto a 02 de setembro
 quinta a sábado às 20h e domingo às 19h
 CAIXA Cultural Brasília Teatro da CAIXA

Foto: Samuel Mendes



FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Michele Milani

Direção de Produção: Alaôr Rosa

Assistente de Direção: Kamala Ramers

Coordenação Geral: Alaôr Rosa e Michele Milani

Coordenação de Produção e Logística: Clara Nugoli

Curadoria: Alaôr Rosa e Francis Wilker

Curadoria Local: Chico Sant'Anna, Luciana Hartmann, Nara Faria e Samuel Araújo

83 Programação Musical: Alaôr Rosa e Guilherme Tavares

Coordenação Técnica: Dalton Camargos

Assistente de Coordenação Técnica: Moisés Vasconcelos

Coordenação de Atividades Formativas/Oficinas: Adriana Lodi

Assistente de Atividades Formativas/Oficinas: Rodolfo Godoi

Estagiários Atividades Formativas/Oficinas: Amanda Moraes, Camila Goulart, Gabriela Vieira, Gustavo Haeser, Leonardo Vieira Teles, Lua Castro, Mateus Torres e Mykaelle Dias

Coordenação de Comunicação: Guilherme Tavares

Assistente de Comunicação: Luiza Dumont

Coordenação Encontros do Cena: Carlos Laredo e Francis Wilker

Assistente Encontros do Cena: Rosa Madalena

Coordenação Administrativa: Ana Celina de Sousa

Produção de Objetos: Rose Nugoli, Tatiana Bevilacqua e Tatiana Bittar

Produção Executiva: Ana Luiza Bellacosta, Chico Sant'Anna, Claudia Jeane, Flora Genial, Gilmar Batista, Larissa Mauro, Lidiane Leão, Mirella Dias, Rose Nugoli, Sergio Martins, Tatiana Bevilacqua, Tatiana Bittar e Tiago Oliveira

Assistentes de Produção: Carmen Mee, Chico Sátiro, Guilherme Almeida, Leonardo Shamah e Rodolfo Godoi

Legendagem: Lupe Leal

Receptivo: Mayton Campelo e Patrícia Del Rey

Assessoria de Imprensa: Objeto Sim (Carmem Moretzsohn e Gioconda Caputo)

Programação Visual: Rodrigo Sommer

Fotografia: Humberto Araújo, Junior Aragão e Rômulo Juracy

Registro em Vídeo: Marcelo Pontes

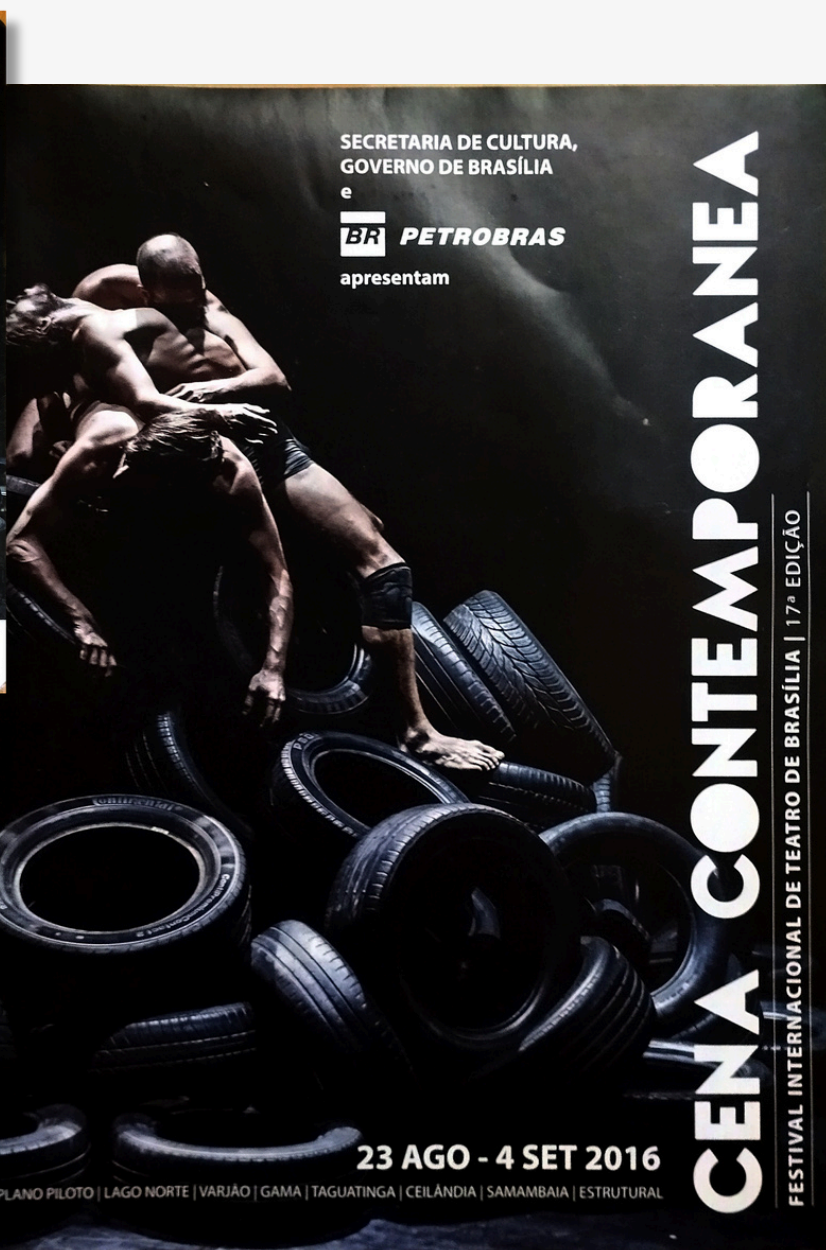
Assistente de registro em Vídeo: Maria Valente

Web Designer (desenvolvimento Web): Renato Contaifer



Mirella Dias

Produção Taguatinga



FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral: Michele Milani

Direção de Produção e Curadoria: Alaôr Rosa

Coordenação Administrativa: Ana Celina de Sousa

Coordenação de Produção e Logística: Clara Nugoli

Curadoria Local: Chico Sant'Anna, Márcia Duarte, Samuel Araújo, Similão Aurélio

Coordenação Técnica: Moisés Vasconcelos

Coordenação de Atividades Formativas/Oficinas: Rodolfo Godoi

Coordenação dos Encontros do Cena: Francis Wilker e Glauber Coradesqui

Coordenação de Comunicação: Um Nome Comunicação (Guilherme Tavares e Amanda Bittar)

Produção de Objetos: Rose Nugoli

Produção Executiva: Ana Luiza Bellacosta, Chico Sant'Anna, Larissa Mauro, Rose Nugoli, Sergio Martins, Tatiana Bevilacqua, Tatiana Bittar

Assistente de Direção: Kamala Ramers

Assistentes de Produção: Claudia Jeane, Chico Sátiro, Gilmar Batista, Guilherme Almeida, Leonardo Teles, Lidiane Leão, Mirella Dias

Assistente das Atividades Formativas/Oficinas: Gustavo Haeser

Assistente de Produção de Objetos: Guilherme Almeida

Receptivo: Patrícia Del Rey

Tradução e Legendagem: Carmen Mee e Lupe Leal

Assessoria de Imprensa: Objeto Sim (Carmem Moretzsohn e Gioconda Caputo)

Programação Visual: Raruti Comunicação e Design (Cristiane Dias)

Web Designer (Desenvolvimento Web): Renato Contaifer

Estagiários: Amanda Vilardi, Gabriel Alves, Gregorio Benevides, Mateus de Figuero e Tassiana Rodrigues

Registro fotográfico: Humberto Araújo, Junior Aragão e Sérgio Martins

Registro Videográfico: Estúdio Carbono (Thiago Sabino)

Agradecimentos: Chico Simões, Nalva Sysnandes, Miqueias Paz, Natasha Antonij, Marcelo Manzatti, Marília Abreu, Tássia Aguiar, Alan Mariano, Val Oliveira, Nega e Zé Paraliba, José Régino, Peninha, Fláviane Antunes, Ludmila Santiago, Carlos Nugoli, Rose Felipe, Martha Sant'Anna, Nugoli, Cléria Maria, Luiza Nugoli, Helena Costa, Tatiana Travanglini, Marta Lisboa, Isa Travanglini, Fernanda Oliveira, Lucas Oliveira, Mayara Monteiro, Dona Nenzinha e Ana Flávia



FICHA TÉCNICA

Direção de Produção, Artística e Curadoria: Alaôr Rosa

Coordenação Geral: Michele Milani

Coordenação Administrativo-financeira: Ana Celina Sousa

Coordenação de Produção e Logística: Clara Nugoli

Assistente de Coordenação: Rosa Madalena

Coordenação de Comunicação: Um Nome Produção e Comunicação (Amanda Bittar e Guilherme Tavares)

Coordenação Técnica: Marcelo Augusto Santana

Coordenação de Atividades Formativas: Rodolfo Godoi

Coordenação Encontros do Cena: Márcio Tavares

Coordenação de Acessibilidade e Sustentabilidade: Maya Terra

Ministrantes de Oficinas Sociais: Alda Iza, Maira Nobre e Tina Carvalho

Curadoria de espetáculos locais: Diego Ponce de Leon, Leonardo Braga, Sérgio Sartório e Simone Reis

Produção: Ana Lidia Martins, Ana Luiza Bellacosta, Chico Sant'Anna, Gilmar Batista, Joaquim Lima, Kamala Ramers, Larissa Mauro, Luiza Mendes Ferreira, Mirella Dias, Nilson Cordeiro dos Santos, Rose Nugoli e Tássia Aguiar

Produção de base: Chico Sátiro

Produção de Cenários: Rose Nugoli

Assistência de Produção: Gustavo Haeser, Kika de Moraes, Layze Chrystiane, Lucélia Gomes, Mariana Gomes, Miron de Lelis, Náglia Pereira, Patrícia Del Rey, Prícila Pit, Tainá Martins e Tassiana Rodrigues

Assistência de Produção de Cenários: Mirella Dias

Assistência de Atividades Formativas e Encontros do Cena: Josuel Junior

Equipe de Comunicação: Beatriz Queiroz, João Pedro Jacobo e Thiago Macedo

Assistência de Direção Técnica: Higor Filipe

Assistência Logística para Técnica: Ulili Oliveira

Assessoria de Imprensa: Objeto Sim (Carmem Moretzsohn e Gioconda Caputo)

Designer: Juliano Augusto

Desenvolvimento Web: Laissa Reis e Larissa Brasil

Legendagem: Carmen Mee e Lupe Leal

Registro Fotográfico: Humberto Araújo, Junior Aragão, Nityama Macrini, Rômulo Juracy, Thiago Sabino

Registro Videográfico: Marcelo Pontes

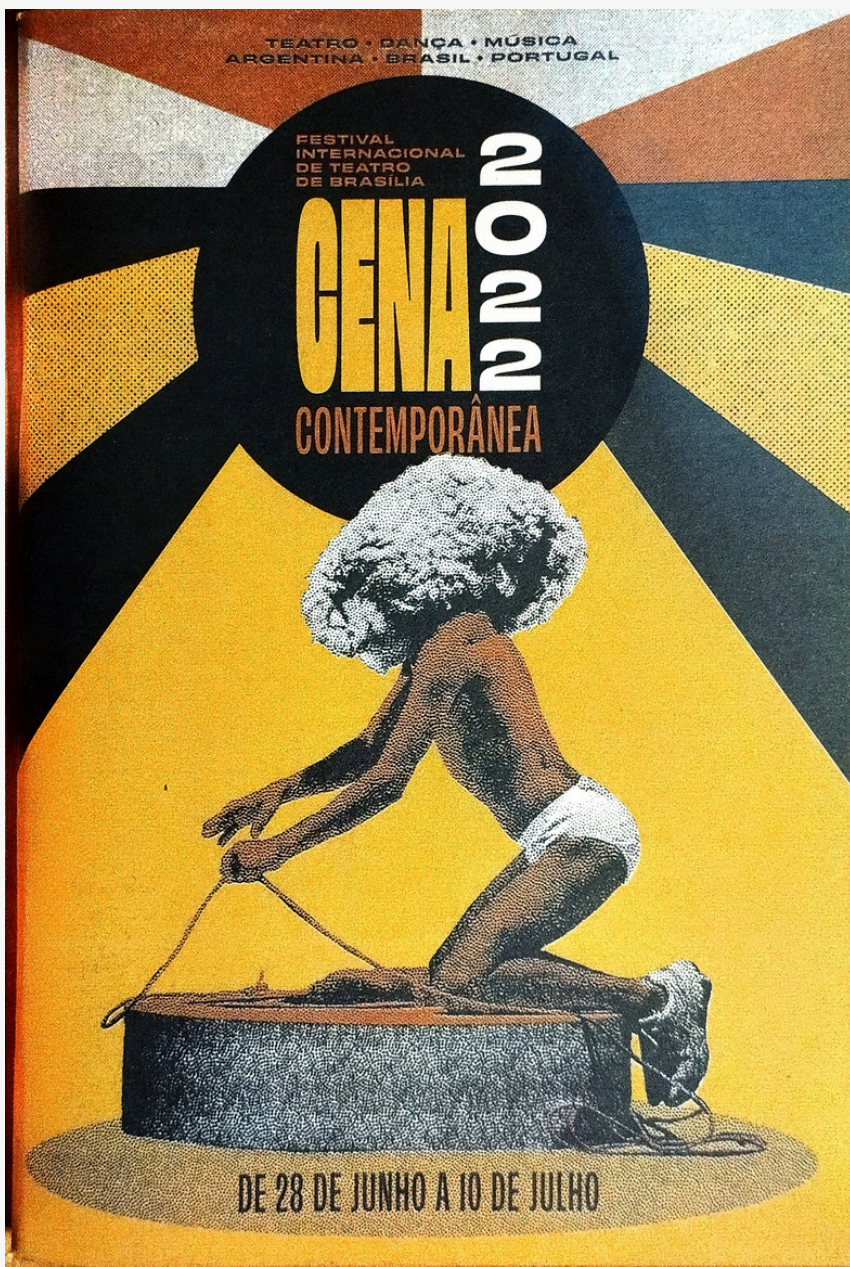
Equipe Técnica: Aroldo Lopes, Carlos Eduardo, Chico Sassi, Chiquinho, Damiano dos Santos, Drisana Alarcão, Emanuela Maia, Flávio Café, Giovanni Rodrigues, Jefferson Landim, Josenildo Moreira, Kleber Werner, Lemar Rezenda, Léo Lima, Luiza La'Batte, Maurilio Dias, Rodrigo Léris, Thiago Limadecruz e Zé Raimundo

Estagiários: Anna Marques, Dinna Lourrany, Franquar Rodrigues, João Ricken, Leandro Vaz, Mari Marinho, Matheus Dias e Rafael L. Ferrari



Mirella Dias

Produção Executiva



Coordenação Geral e Curadoria: Guilherme Reis
 Direção Artística: Carmem Moretzsohn
 Coordenação de Encontros e Oficinas: Mariana Soares
 Coordenação Administrativa e Financeira: Michele Milani
 Coordenação de Produção e Logística: Clara Nugoli
 Coordenação Técnica: Moizes Vasconcelos e João Dimas
 Coordenação de Comunicação e Assessoria de Imprensa: Objeto Sim
 Coordenação de Bilheteria: Núbia Sellen
 Coordenação de Acessibilidade e Sustentabilidade: Emily Damasceno Barbosa Amorim
 Programação visual: @JJBZ
 Web Design: Laissa Reis, Larissa Brasil e Alex Lana
 Redes Sociais: @JJBZ e Guilherme Lobão
 Vídeo: Alice Lira e Leomon - Cinese Audiovisual
 Registro audiovisual: Marcelo Pontes
 Assistente de audiovisual: Suene Karim
 Registro fotográfico: Humberto Araujo, José Lucas, Junior Aragão, Rômulo Juracy
 Produção de cenários: Chico Sassi
 Tradução: BVAZ e Gabriel Reis
 Legendagem: Carmen Mee e Paco Leal
 Curadoria dos grupos do DF: Adriana Lodi, Bidô Galvão e Carmem Moretzsohn
 Produção Encontros do Cena e Oficinas: Paula Daniela
 Produção administrativa: Ana Celina de Sousa
 Produção: Ana Luiza Bellacosta, Barbara Bueno, Edson Beserra, Eduardo Gorck, Janaina Montalvão, Marina Ximenes, Mirella Dias, Rose Nugoli
 Assistentes de produção: Ana Heliza, Irémiri Luvan, Pricilla Pit
 Assistente de coordenação de produção: Susy Tainan
 Assistente Encontros do Cena e Oficinas: Luna Moreno
 Técnicos: Albert Agni, Damião dos Santos, Shirley Ane Marques Araújo, Emanuela Menezes Maia, Daniel Santos, Waldeci Maurilo, Pablo Rodrigues de Freitas, Jefferson Landin, José Raimundo Neto, Cristiano Tim, Aroldo Lopes Oliveira, Marcos André Ferreira Nunes, Gilberto Mendes Cançado (Giba), Aníbal Alexandre Diniz, Tiago de Souza Gomes, Salvador Dias da Silva, Francinaldo Silva Jacauna, Luigi Costa de Carvalho, Edwelton Magalhães e Renato Nunes (Reyzek)



51º

14 a 23
SETEMBRO
2018

PROGRAMAÇÃO
DIÁRIA

51º

FESTIVAL
DE BRASÍLIA
DO CINEMA
BRASILEIRO

Mirela Dias
Produção - Taguatinga
DESCENTRALIZAÇÃO

O FESTIVAL ESTÁ EM TAGUATINGA

MOSTRA INFANTIL
Para toda a criançada | de 17 a 21/9, sempre às 15h

MOSTRA COMPETITIVA
O melhor do cinema nacional | de 15 a 22/9, sempre às 20h30
Exceto no dia 15/9, com sessão dupla às 19h e 21h30

MOSTRA BRASÍLIA
Filmes realizados no DF | de 17 a 21/9, sempre às 18h

ACESSE
FESTIVALDEBRASILIA.COM.BR
E CONFIRA TODA A PROGRAMAÇÃO!

ENTRADA GRATUITA

51º

Via a programação completa do festival, direto do seu celular

Acompanhe nas redes sociais
 f festivaldebrasil
 festivaldebrasil
 festivaldebrasil.com.br
 #festivaldebrasil51

TOMADA

escola de produção

IFB
 RIACHO FUNDO

oficinas



05/06
 COMUNICANTE
 OFICINA DE COMUNICAÇÃO
 com Davi Mello



06/06
 AUDIOVISUAL - ROTEIRO,
 CAPTAÇÃO E EDIÇÃO
 com Thiago Soares



13/06
 TÁ NA MÃO - PRODUÇÃO DE
 CONTEÚDO DIGITAL COM CELULAR
 com Edson Barreto

Inscreva-se em [@tomadaproduz](#) (link na bio)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF






TOMADA

escola de produção

RIACHO FUNDO I
 GRITO DE LIBERDADE

oficinas



18/05
 PRODUÇÃO
 DE EVENTOS
 com Lela do Cerrado



25/05
 GESTÃO DE PROCESSOS
 DE PRODUÇÃO
 com Jandira Queiroz

Inscreva-se em [@tomadaproduz](#) (link na bio)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF






ARRAIA ARETÉ SANFÔNICA

INGRESSOS NO
Sympla

29

DE JUNHO
A PARTIR DAS
16H.

LOCA:

SÍTIO ARETÉ
(NÚCLEO RURAL DE
TAGUATINGA CHÁCARA 30)






MOTRIZ

FESTIVAL DE CINEMA DE PLANALTINA

23 a 26 out

MOSTRAS DE FILMES OFICINAS
CINECLUBES EXPOSIÇÃO DJs SHOWS
PREMIAÇÃO + NOITE DE GALA

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal






MOTRIZ

FESTIVAL DE CINEMA DE PLANALTINA

Este projeto é realizado com recursos do
Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.



















EQUIPE

Direção geral e artística
Adriana Gomes

Produção executiva
Sandro Alves

Gestão administrativa
Mirella Dias

Coordenação de produção
Luciana Evangelista

Coordenação de acessibilidade
Coletivo Maleta Cultural

Coordenação pedagógica e assistência de produção
Lua Costa

Coordenação de comunicação e Design gráfico
Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

Coordenação editorial
Pâmela Paiva

Assessoria de imprensa
Davi Mello (Pareia)

Redes sociais
Gu da Ceí

Webdesign e audiovisual
Farid Abdelnour (Estúdio Gunga)

Cobertura fotográfica
Matheus Alves

Ilustrações
Michel Hart

Produção
Adriana Fernandes, Davi Félix, Matheus Gomes

Produção de Acervo
Felipe Figueiredo

Apresentação
Meimei Bastos

Oficina de cineclubismo
Thay Limeira

Assistência técnica de som
Anderson Borges
Isadora Santos

Coordenação de acessibilidade
Lua Nzinga

Iluminação de palco
Manoela de Souza Pires

Legendagem acessível
Rafael Andrade

Sistema de Projeção
Tradu-Som



EQUIPE

IDEALIZAÇÃO, DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA:
Adriana Gomes

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Sandro Alves

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO:
Luciana Evangelista

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA:
Mirella Dias

COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA:
Lélia de Castro

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO:
Angel Beatriz Santos, Adriana Fernandes, Lua Costa, Matheus Gomes, Jeferson D. Brito, Maria Carolina Gomes, Thais Moreira e Lara Maria

MESTRE DE CERIMÔNIAS: Gilson Senna

DESIGN GRÁFICO E COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO:
Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

ILUSTRAÇÕES E TROFÉUS:
Bárbara Quintino (Estúdio Muu)

REDES SOCIAIS: Gu da Ceí

WEBDESIGN:
Farid Abdelnour (Estúdio Gunga)

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Davi Mello

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Pâmela Paiva

COBERTURA FOTOGRAFICA:
Matheus Alves

COORDENAÇÃO TÉCNICA DE EXIBIÇÃO:
Cled Perela

TÉCNICO DE SOM: Diogo Vinícius

ILUMINAÇÃO: Manoela Pires

ROADIE: Isadora Brasil

CENOGRAFIA: Poli Salomé

COORDENAÇÃO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL: Lua Nzinga

INTERPRETAÇÃO E TRADUÇÃO DE LIBRAS:
Thais Regina Moreira Lobeu, Rebeca Amâncio e Lua Nzinga

GUIA PARA PESSOAS CEGAS OU BAIXA VISÃO:
Daniele Gonzaga de Aguiar

COORDENAÇÃO DE SUSTENTABILIDADE:
Renato Muzzolon Jr

ARTE-EDUCADORES
Farid Abdelnour, Thay Limeira, Sandro Alves e Adriana Fernandes



EQUIPE

Sandro Alves
Direção geral e arte-educador

Adriana Gomes
Direção de arte, direção geral de produção e curadoria do cineclube

Luciana Evangelista
Direção de produção

Angel Beatriz
Coordenação de produção local e transporte

Lela do Cerrado
Produção executiva

Lélia de Castro
Coord. de logística e administrativa

Jhef D. Brito
Assistência administrativa

Vinícius Jamelão
Coordenação pedagógica

Jackeline Silva
Apresentação

Nara Oliveira
Coord. de comunicação, design e ilustração

Farid Abdelnour
Coord. audiovisual, site, vinheta e prod. Podcast

Gu da Ceí
Social media

Davi Mello
Assessoria de imprensa

Adson Junio
Gravação e edição Podcast

Thiago Soares de Araújo
Vitoria Katarina da Silva
Filmagem

Matheus Alves
Sabrina May
Fotografia

Pâmela Paiva
Coordenação editorial

Alessandra Vieira e William Costa
Atores

Adriana Fernandes
Geovana Marinho
Matheus Gomes
Tha Moreira
Maria Carolina Gomes
Aimé Fernandes
Lara Maria
Ana Callandra
Assistentes de produção

MC Fernandes
Estagiário

Cled Perela
Coord. técnica de exibição e apresentador Podcast

Diogo Vinícius
Direção técnica geral

Breta
Direção de palco

Isa Brasil
Roadie

Manoela Pires
Iluminação

Sabrina Leandro
Assistência de iluminação

Davi Lopes
Emanuel Pereira Rocha
Montadores

João Henrique Machado
Despachante

Jay Barros
Serviços de projeção

Débora Eliza Freitas
Legendagem Filmes América Latina

Fernanda Portela
Legendagem Filmes África

Poli Salomé
Cenógrafa

Romulo Barros
Assistente de cenografia

Amanda De Oliveira
Consultoria de acessibilidade

Lua Nzinga
Coord. de acessibilidade

Daniela Gonzaga
Rebeca Amâncio
Intérpretes de Libras

William Oliveira
Bruna Perela
Guias de orientação e mobilidade

Renato Muzzolon
Luana Barros
Soni Black
Coord. de sustentabilidade

Cleide Moraes
Coordenação de sustentabilidade social

Ricardo Bernardino
Assiste. de sustentabilidade

Thay Limeira
Farid Abdelnour
Sandro Alves
Ricardo Bernardino
Arte Educadores

AX Serviços Especializados
Lidera Segurança
Equipe de apoio

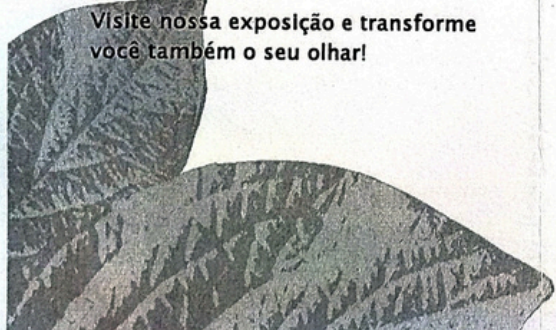


A exposição Tempo Eco Arte
"UM NOVO OLHAR PARA TRANSFORMAR"
 é uma provocação à reflexão da relação humana com o meio ambiente e de cada indivíduo com lixo produzido e descartado.

Com um acervo criativo de arte feita com papelão e sacos de cimento, a exposição leva ao público objetos cenográficos, instrumentos musicais e mobiliários, além de peças decorativas e utilitárias. A ideia é mostrar que é possível criar produtos com qualidade, durabilidade, acabamento e design a partir da reutilização de resíduos sólidos.

Com mais de 10 anos de estrada, a Tempo Eco Arte é reconhecida pelo público e pelos profissionais da área de design, arquitetura e sustentabilidade.

Visite nossa exposição e transforme você também o seu olhar!



Visitas, encomendas & oficinas

tempoecoarte@gmail.com
 www.tempoecoarte.com.br
 (61) 9998.7271

Realização

Tempo Eco Arte

Parceria

gunga
 som - imagem - movimento

Patrocínio

FIBRA SESI SENAI IEL
SESI

UM NOVO
 OLHAR PARA
 TRANSFORMAR

De 12 de março a 7 de junho
 Centro Cultural SESI Taguatinga Norte



Museu Correios

Setor Comercial Sul, Quadra 4,
 Bloco A, 256, 3º andar.

Agendamento de grupos:
 (61) 9.98327792 *Nathalia*

Apresentação

FAC
 FUNDO DE APOIO
 CULTURAL
 Secretaria de Cultura
 GOVERNO DE
 BRASÍLIA

Realização

Tempo Eco Arte
 TOMADA
 CONEXÕES ARTÍSTICAS

Apoio

MUSEU
 Correios
 T.H.S.
 INVENÇÃO
 BRASILEIRA

T.M.A.
 T.M.A. PRODUÇÕES
 Invenção
 Brasileira

Exposição

TEMPO
 ECO
 ARTE

11 de maio a 11 de junho

entrada
 franca

A Caravana Buriti Arte Educação na Estrada é um projeto da companhia Os Buriti, um grupo de teatro, dança e música de Brasília. Há muitos anos fazemos espetáculos para todas as idades e levamos arte para escolas públicas do centro oeste. Nós adoramos criar, viajar e voar com as asas da nossa imaginação! Mas é muito mais divertido quando fazemos esses voos acompanhados de crianças como vocês! Guardamos esses encontros no nosso coração!

Querem saber um pouco mais sobre as nossas aventuras? Nos nossos sites têm muitas fotos e vídeos:

www.caravanaburiti.com.br

www.osburiti.com.br

@osburiti

Ficha Técnica

Concepção, direção e coordenação artística e pedagógica:
 Eliana Carneiro, Naira Carneiro e Daniel Pitanga

Artistas-educadores:

Carlos Frazão, Daniel Pitanga, Eliana Carneiro e Naira Carneiro

Direção Geral: Naira Carneiro

Ilustrações: Eliana Carneiro

Coordenação de Produção: Isa Flor

Assistente de Produção: Mirela Dias

Programação Visual: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

Assessoria de Imprensa: Davi Carvalho (Pareia Comunicação)

Realização: Os Buriti Produções Artísticas

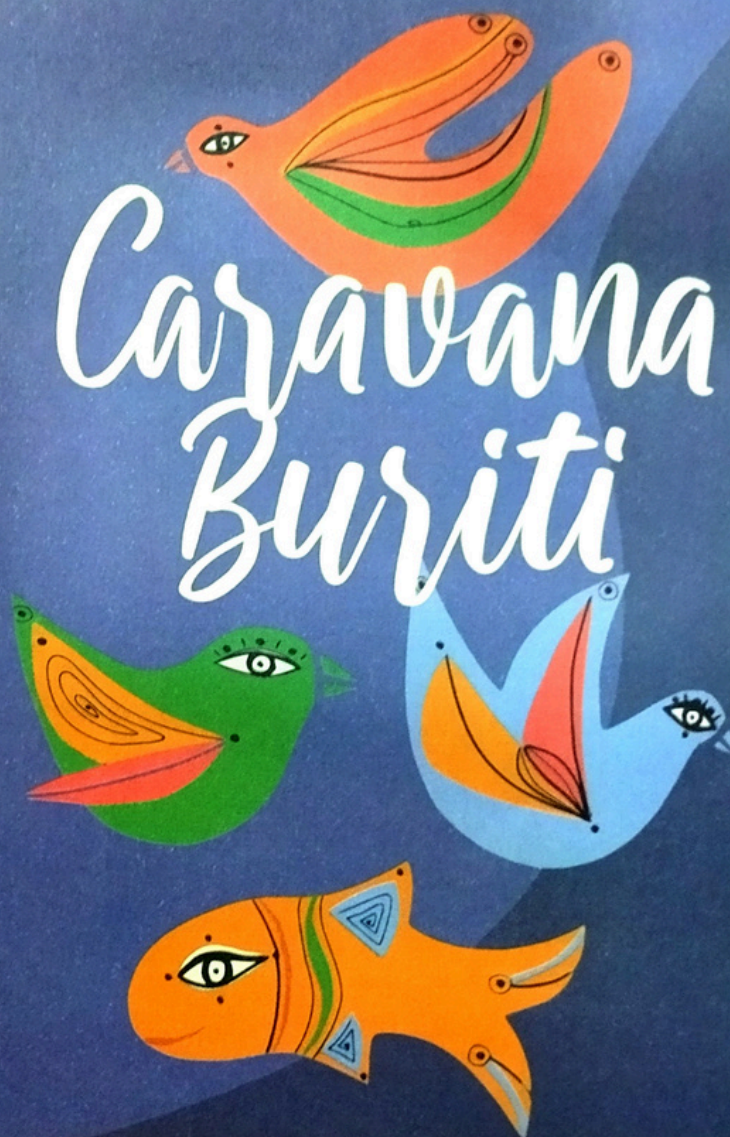
Este projeto é patrocinado pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC
 FUNDO DE APOIO
 CULTURAL

osburiti
 OS BURITI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Secretaria de Cultura
 GDF

Caravana
 Buriti



Ficha Técnica

Coordenação artística: Mirella Dias
Assistente de produção: Nathália Oliveira

Produção Executiva: Marcelo Manzati
Bonequeiro: Thiago de Francisco

Músicos brincantes: Maisa Arantes, Rene Bonfim, Layza Almeida e Gilson Alencar

Assessoria de imprensa: Pareia comunicação
Identidade visual: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

Realização: Tomada conexões artísticas

CIRCULAÇÃO
Benedito Abençoado e Bendizado

Outubro de 2016

ENTRADA FRANCA L

Realização: **TOMADA** CONEXÕES ARTÍSTICAS

Apelo: **FUZUÊ** **FAMALIA** **FAC CULTURA** **SECRETARIA DE CULTURA** **GOVERNO DO BRASIL**

CONTATO

www.mamulengofuzue.com.br
mamulengofuzue@gmail.com

facebook.com/mamulengo.fuzue

61 8434.6232 (produção)
61 8575.8500 (imprensa)

Realização: **MAMULENGO FUZUÊ**

Comunicação: **gungua** **NETIC OF** **FAC CULTURA** **SECRETARIA DE CULTURA** **GDP**

Parceria: **FAC CULTURA** **SECRETARIA DE CULTURA** **GDP**

Patrocínio: **FAC CULTURA** **SECRETARIA DE CULTURA** **GDP**

ESTAÇÃO BRINCADEIRA POPULAR

PALHAÇO AMENDOIM E MAMULENGO FUZUÊ APRESENTAM

Faixa de Guardá

Estação Central

Cellândia Praça do Relógio

Ficha técnica

Palhaço brincante **Cinho Evangelista**
Teatro de bonecos **Mamulengo Fuzuê**
Músico **Renê Bonfim**
Direção geral **Thiago de Francisco**

Produção executiva **Mirella Dias**

Comunicação **Estúdio Gunga**
Assessoria de imprensa **Keyane Dias**
Audiovisual **Farid Abdelnour**
Design e fotografia **Nara Oliveira**

MINISTÉRIO DO TURISMO | Apresenta

23º Fenatib
FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

20 A 27 | AGOSTO | 2021
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA | ESPAÇOS ALTERNATIVOS
100% ONLINE

PROGRAMA
100% online | acesso gratuitamente | www.inarti.org.br

O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO
Mamulengo Sem Fronteiras - Brasília - DF

Autoria: Adaptação do cordel de José Camelo de Melo
Direção: Chico Simões
Faixa Etária: A partir de 3 anos
Duração do Espetáculo: 50 min

20 DE AGOSTO | SEXTA-FEIRA | 10h

Síntese: O enredo do Romance do Pavão Misterioso é a aventura de um rapaz, chamado Evangelista, que ao contemplar a beleza de Creuza, donzela conservada prisioneira pelo Conde (seu pai), sente-se invadido por um forte desejo: resgatar a moça do sobrado do Conde. Evangelista foge com Creuza, ajudado por um pavão mecânico, construído por um cientista. O pavão insere-se numa complexa simbologia: signo solar do fogo, da beleza, do poder de transmutação e visibilidade. Sua releitura, feita por Chico de Assis e Chico Simões, traz modernidade ao enredo.

FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO Mamulengo Sem Fronteiras	DIREÇÃO MUSICAL Keijjin do Acordeon
GRUPOS PARTICIPANTES Mamulengo Sem Fronteiras Mamulengo Presepada Mamulengo Fuzuê	PRODUÇÃO EXECUTIVA Mirella Dias
COORDENAÇÃO GERAL Walter Cedro	DESIGNER GRÁFICO Nara Oliveira
BRINCANTES Walter Cedro Thiago Francisco Chico Simões	DESENHOS Jô Oliveira
MÚSICOS BRINCANTES Rosimar Cedro Wagner Nascimento Keijjin do Acordeon	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Keyane Dias
	AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA Alexandre Almeida

REALIZAÇÃO

APRESENTAÇÃO

PARCERIAS

CARAVANA
MAMULENGOS
DO CERRADO
RUMO À CAATINGA

DEZEMBRO
2016

www.mamulengosemfronteiras.blogspot.com

[mamulengosemfronteiras.bonecos](https://www.facebook.com/mamulengosemfronteiras.bonecos)

mamulengosemfronteiras@gmail.com

(61) 9.8425.7233

CARAVANA MAMULENGOS DO CERRADO RUMO À FLORESTA

Agosto de 2018

MATO GROSSO | RONDÔNIA | ACRE
10.000 km de estrada e 12 comunidades

Apresentações de mamulengo, diálogos e troca de saberes

Ficha Técnica

Realização: Mamulengo Sem Fronteiras	Direção musical: Keijjin do Acordeon
Grupos participantes: Mamulengo Sem Fronteiras e Mamulengo Fuzuê	Produção executiva: Mirella Dias
Coordenação Geral: Walter Cedro	Designer gráfico: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)
Brincantes: Walter Cedro e Thiago Francisco	Ilustrações: Jô Oliveira e Nara Oliveira
Músicos brincantes: Rosimar Cedro, Wagner Nascimento e Keijjin do Acordeon	Assessoria de Comunicação: Keyane Dias
	Fotografia: Davi Mello

Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

1º FESTIVAL DE TEATRO DE BONECOS POPULARES DO DISTRITO FEDERAL

[TEATRODEBONECOSPOPULARESDF](https://www.instagram.com/teatrodebonecospopularesdf)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2022

1º FESTIVAL DE TEATRO DE BONECOS POPULARES DO DISTRITO FEDERAL

17 A 21 DE OUTUBRO
CENTRO CULTURAL SESI TAGUATINGA

FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO GERAL: Walter Cedro
PRODUÇÃO EXECUTIVA: Mirella Dias (Tomada Conexões Artísticas) e Mamulengo Sem Fronteiras
ILUSTRAÇÃO: Jô Oliveira
DESIGN GRÁFICO: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)
ASSESSORIA DE IMPRENSA: Keyane Dias e Davi Mello (Pareia Comunicação e Cultura)
FOTÓGRAFO E VIDEOAKER: Davi Mello (Pareia)
INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS: Fernando Guimarães Meireles
ÁUDIODESCRIÇÃO: Lúcia Helena Corrêa da Fonseca

KAIROS Grafica **Geranium**

TOMADA DE FERIAS 2017

No Santuário Ecológico
SÍTIO GERANIUM
Núcleo Rural de Taguatinga chácara 29
Via de ligação Samambala e Setor QNL

JULHO
13H30 AS 17H30
6 A 11 ANOS

ATIVIDADES

Arvorismo	Trilhas ecopedagógicas (metiponário, minhocário e agrofloresta)	Vagas limitadas
Jogos cooperativos	Arte educação (música, teatro e dança)	Desconto para irmãos
Contação de história	Oficina "Mestre Cuca"	Equipe de monitores e arte educadores treinados
Horta Orgânica	Lanche saudável	
Recreação ao ar livre		
Artes plásticas		

INFORMAÇÕES
tomadaproduz@gmail.com
Sítio Geranium (61) 3358-1497 | Largo Sorriso (61) 9.9703-686

FESTIVAL CORETINHO

1º, 08 e 15 de JULHO às 15h
parque ecológico do Guará
EZECHIAS HERINGER

1º de JULHO
Largo Sorriso
Mamulengo
Sem Fronteiras
Família Firula

8 de JULHO
As caixeiros
Cia os Buriti
Largo Sorriso

15 de JULHO
Largo Sorriso
Mandioca Frita
Goyá e as aventuras na agrofloresta

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC **CULTURA** Sérgio Marfins **TRANSFORMA** **TOMADA** Secretaria de Cultura e Economia Criativa GDF **ibram** **BRASIL** GOVERNO FEDERAL UNIA & INOVAÇÃO

CONCERTO PARA CRIANÇAS

apresenta:
Claude Debussy

FICHA TÉCNICA

- Luciana Morato – Flauta transversal
- Francisca Aquino – Piano
- Cirila Targuetta – Atriz
- Naná Maris - Direção musical
- Tafiana Bittar - Direção artística
- Euler Oliveira - Assistente de direção e roteiro
- Cirila Targuetta - Textos
- Édi Oliveira – Figurino da atriz
- Marcelo Augusto Santana – Desenho de luz
- Diego Moscardini – Projeto gráfico e vídeo animado
- André Plug – Sonorização
- Giovani Rodrigues – Técnico de luz
- Leonardo Shamah – Técnico de vídeo
- Naná Maris Produções – Produção executiva
- Carolina Lima, Fernanda Lima e
- Mário Rodrigues – Assistentes de produção
- Pedro Lima – Coordenação de monitoria
- Mirella Dias – Coordenação de logística
- Yuri Bomfim, Fernanda Lima, Carolina Lima, Marina Costa, Marinez Queiroz – Monitores

AGRADECIMENTOS

Secretaria de Cultura do DF, Cine Brasília, Sérgio Moriconi, Sérgio Fidalgo, Graça Coutinho, Claudia Teixeira, Marcos dos Santos, Carlos Camurça, Samia Linna, Sérgio Lisboa, Heli Aparecida, Ricardo Dourado, Édi Oliveira, Diego Moscardini, Maria Geralda Nunes, Graça Invernizzi, André Plug, Marcelo Augusto, Denis Torre - Matrix, Rogério Resende - Museu do Piano, Sérgio Quintiliano - C'est si Bon, Roberto Sá Rodrigues - E28A.

CONCERTO PARA CRIANÇAS

MOSAICO DE QUEBRADA

Lela do Cerrado

2ª EDIÇÃO

MOSAICO DE QUEBRADA

2024

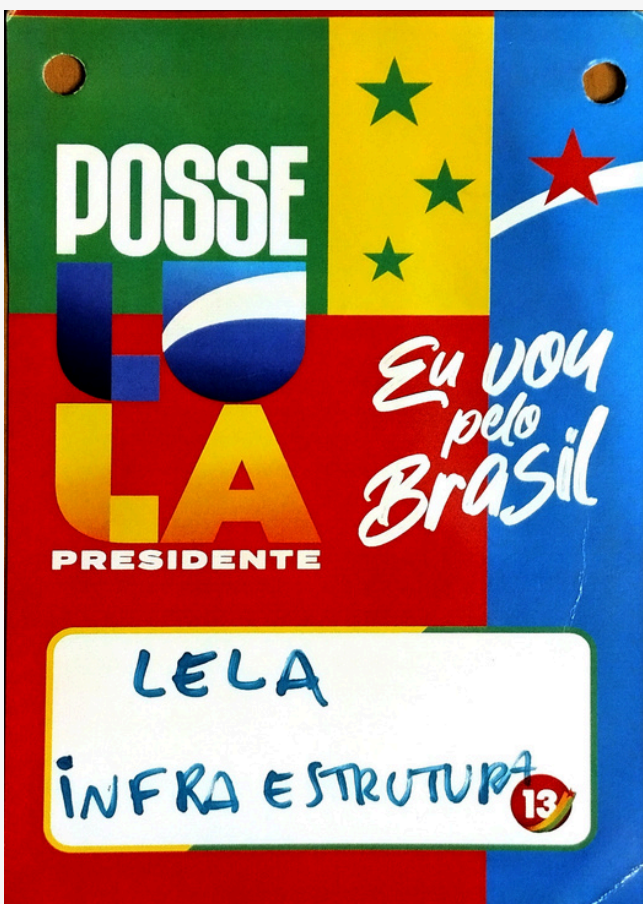
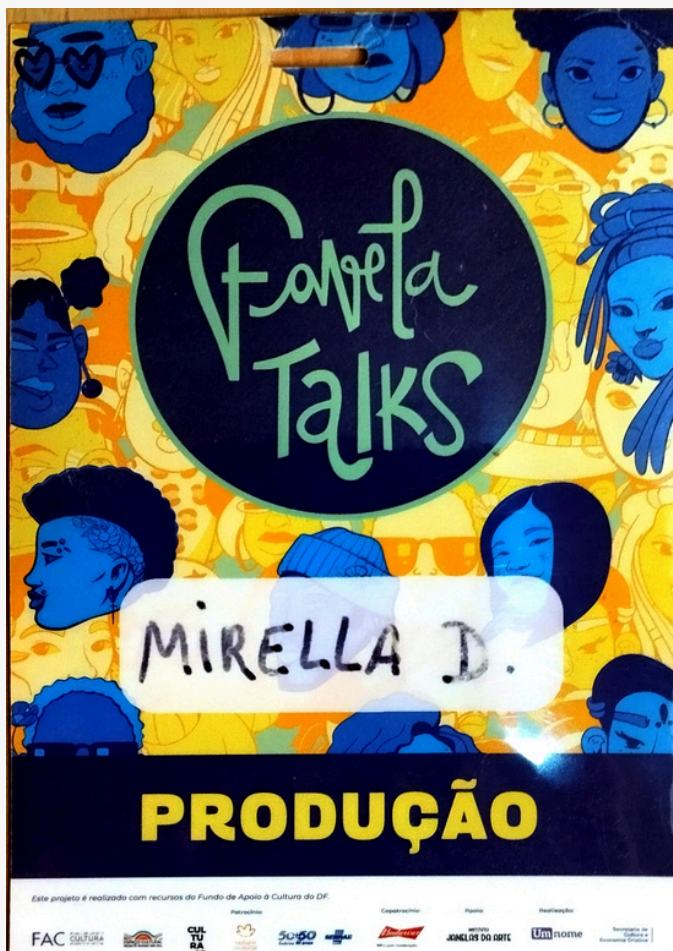
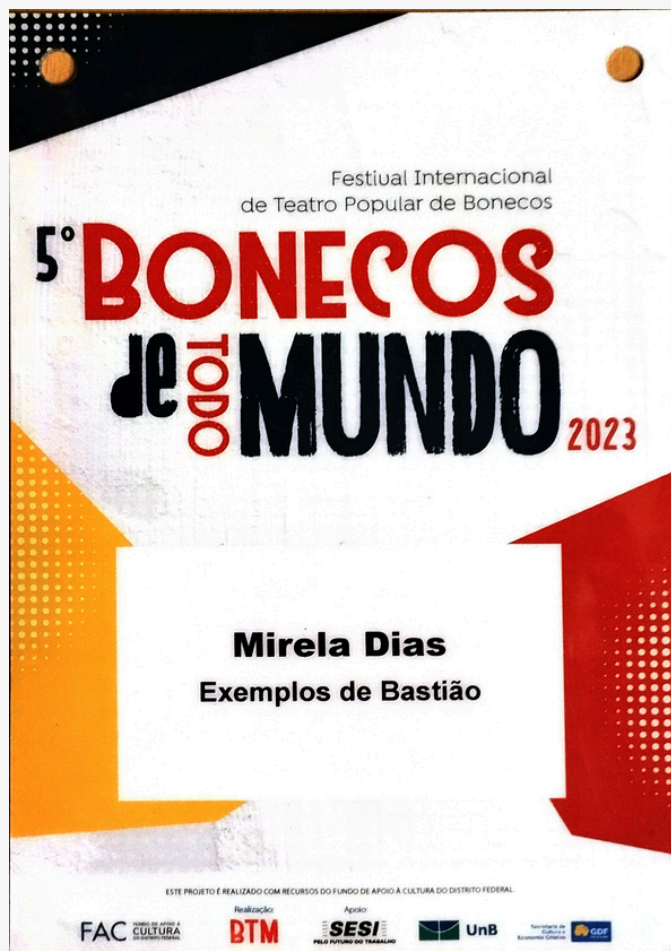
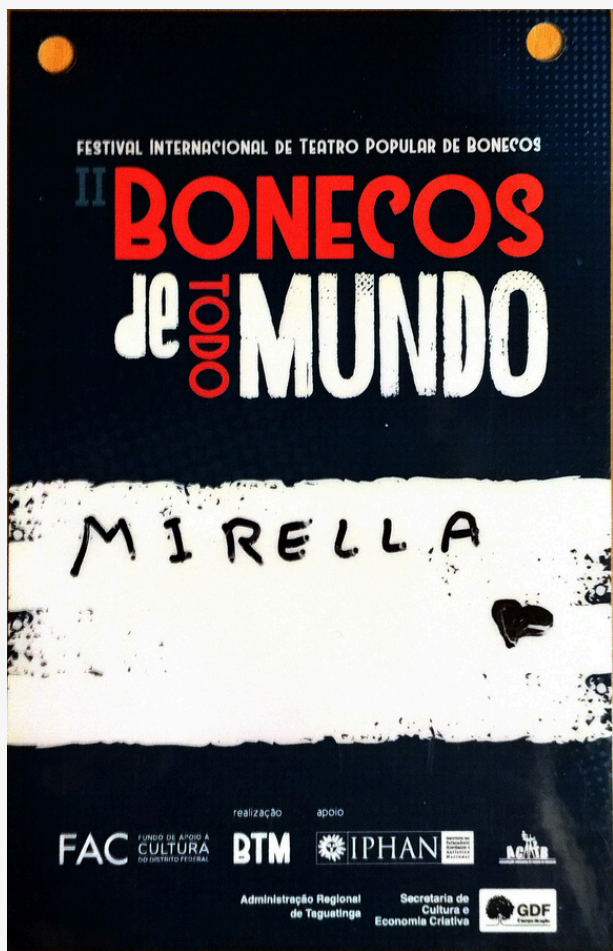
PRODUÇÃO
Lela do Cerrado

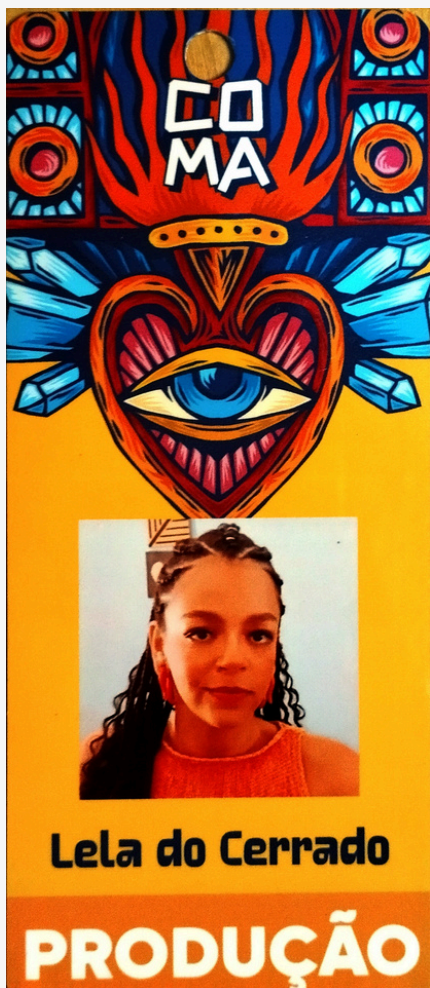
PLATAFORMA FERIEFERICA

Lela do Cerrado
Produção Executiva

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC **CULTURA** **TOMADA** **ARSENAL DE PROJETO** **REGOULTA GAMA** **GDF**

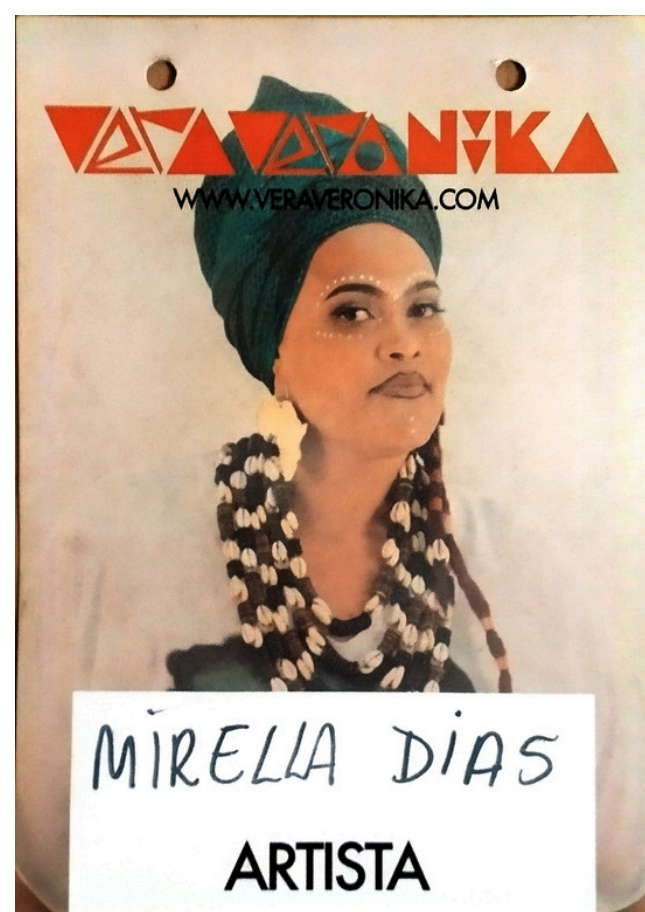
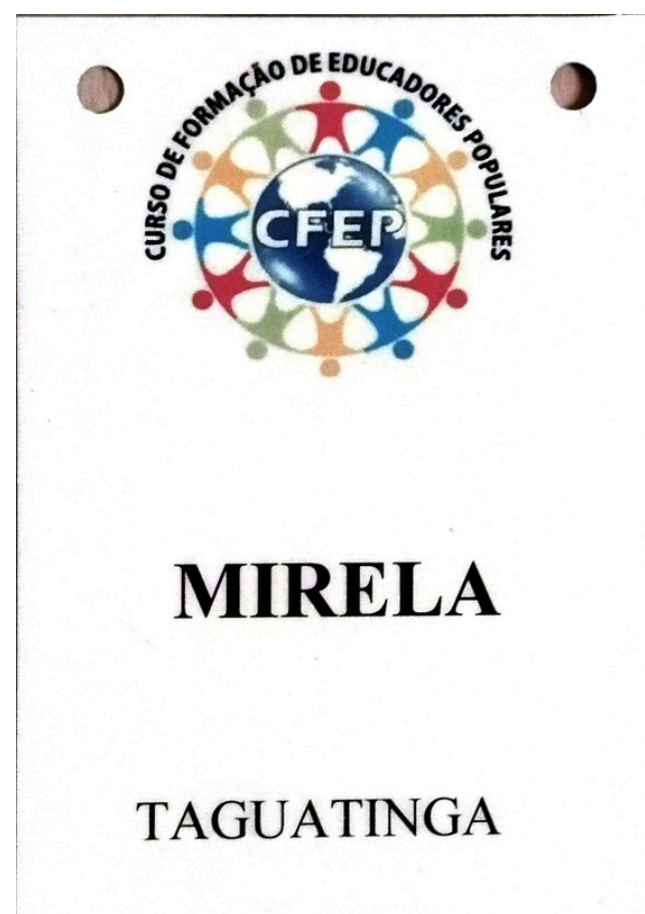
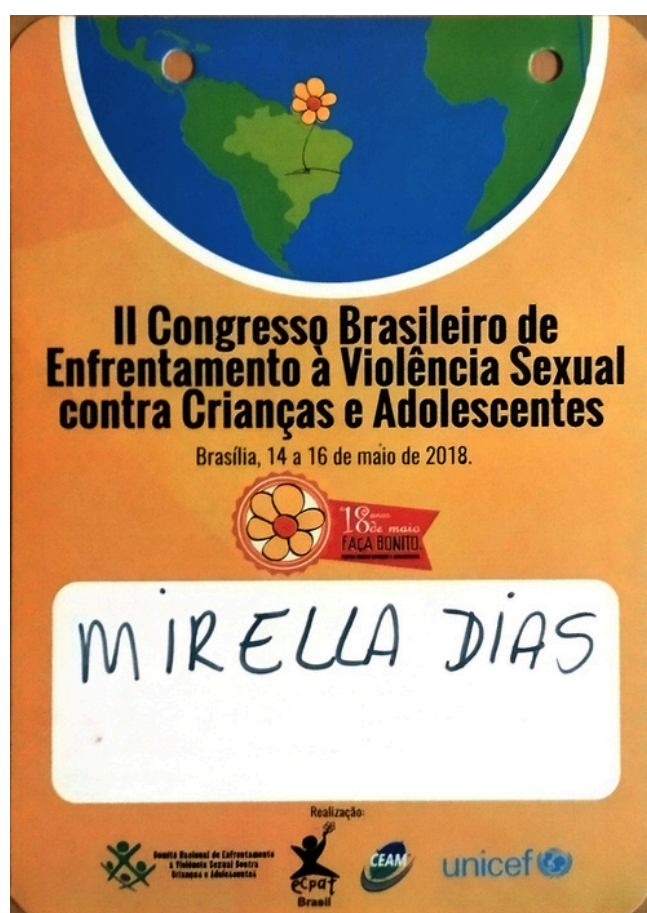
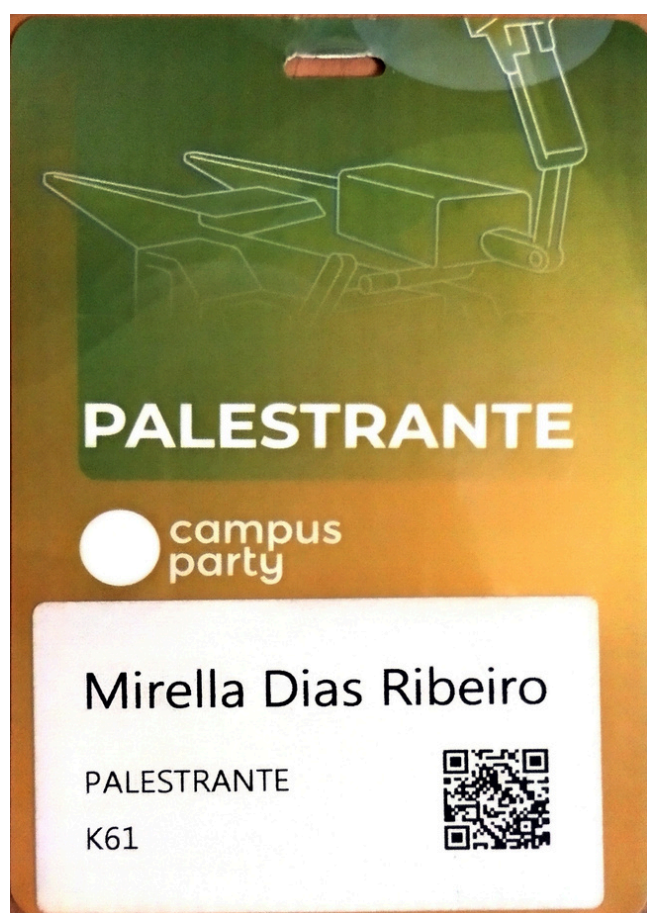






Participações

MIRELLA DIAS





AS BATUQUEIRAS (DF) - Batida forte das Árvores antigas
(08/08 19h - Teatro Funarte Plínio Marcos - Gratuito)

Batuqueiras é um grupo formado, por mulheres, que utilizam ritmos regionais brasileiros e outras manifestações culturais como expressão artística, envolve a dança com o toque dos tambores, ganzá, caixa, agbê e toda beleza presente na figura feminina. Integram o grupo, Nathalia de Oliveira, Taynã Menezes, Mirella Ribeiro Dias, Fernanda Pereira F. Rosa, Erica Kroon, Layza Christiane Seabra, Lirys Catharina Guimarães, Nina Laura Neves, Rayani Mukani.



4 - MARCHEMOS

Esta música aborda a importância da união entre e para as Mulheres. Versa sobre a liberdade de expressão adquirida pelo laço de luta e identidade entre as mulheres sem haver nenhum tipo de padrão imposto. Denunciando assim o feminicídio, sexismo e o machismo. Enfatizando as diversas Marchas e movimentos de Mulheres que retratam nossas batalhas cotidianas por dias melhores. Escrita a várias mãos, com a participação da Mestra Martinha do Coco e do Grupo Batuqueiras, que mantém nossa cultura popular viva no Distrito Federal! Produção e arranjos Higo Melo e percussão das Batuqueiras.

Imagens: VD Nibéria
Participações:
Dona Martinha do Coco (voz)
Batuqueiras (voz e percussão)
Erica Kroon Moscoso
Fernanda Pereira F.
Layza Chrystiane S. de Almeida
Lirys Catharina C. Silva
Mirella Ribeiro Dias
Nathalia de Oliveira
Tayna S. Menezes

Foto: Tatiane Reis



14/05 as 16h
As Peripécias sem fim de Bibelo, Florisbina e Pirulin
Cia. Patética
Parque do Ibirapuera
Duração: 55 minutos
Público: Livre

Florisbina, uma meiga e humilde florista, procura um amor verdadeiro e, se possível, que tenha dinheiro. No mesmo instante Pirulin, um criado atrapalhado que só quer encher pança anuncia uma festa. O Bibelo, também procura um grande amor. São três querendo da vida o melhor: comer, festejar e amar. Mas, sem complicação não haveria graça. Então, Florisbina conhece Pirulin e por ele se apaixona. Porém, ela conhece Bibelo e se apaixona por ele também. Mas que baita confusão essa coisa de paixão!

Autor: Fábio Parpagnelli | Direção: Cia. Patética
Elenco: Fábio Parpagnelli, Luz Moura, Neto Medeiros, Miriam Maria e Gabriel Moura

15/05 as 16h
Benedito, Abençoado e Bendizado
Mamulengo Teatro
Parque da Aclimação
Duração: 50 minutos
Público: Livre

O espetáculo conta a história de amor de Benedito e Rosinha e sua luta por trabalho e justiça. O mamulengueiro Thiago de Francisco, acompanhado de um trio de forró convida o público para um singelo e alegre passeio pela cultura popular, através da música e dos bonecos. A cultura tradicional dos brincantes e do teatro de Mamulengo são reconhecidos como Patrimônio Cultural Brasileiro e embalam a apresentação com muita alegria e provocação.

Autor e diretor: Thiago de Francisco
Elenco: Thiago de Francisco, Maísa Amantes de Amorim, Mirella Ribeiro Dias e Layza Christiane Seabra de Almeida

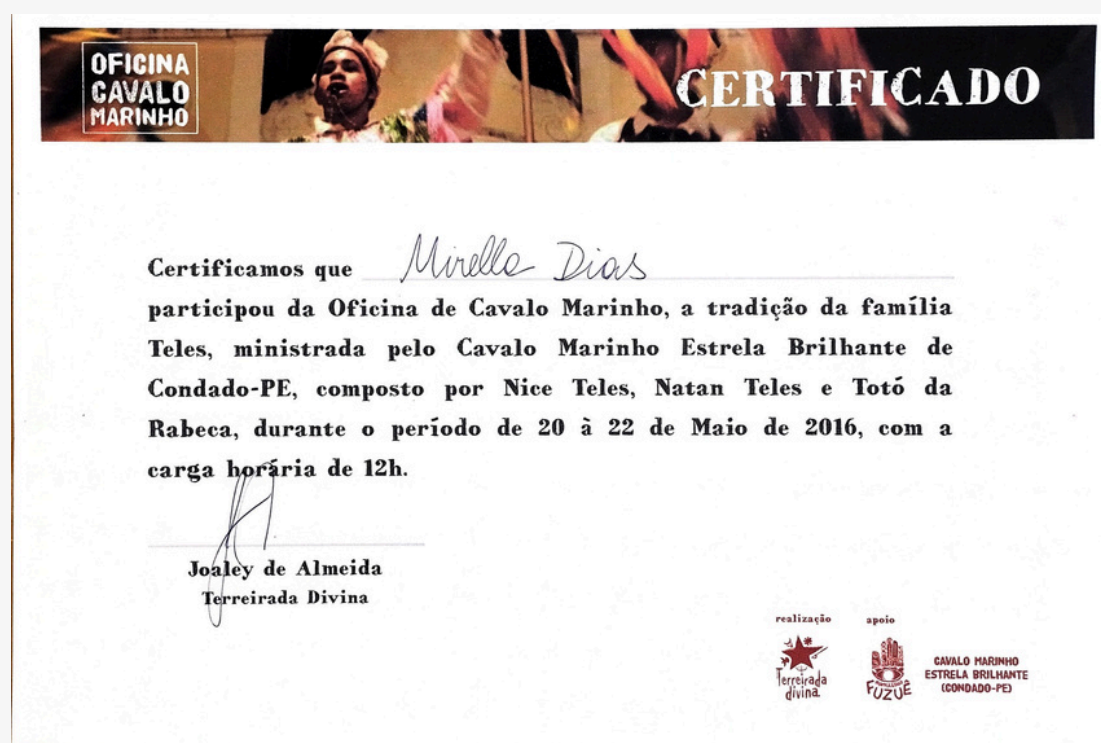


FICHA TÉCNICA

Gestão e Produção Executiva: Dani Freitas e MC Valadares
Direção Artística: Tico Magalhães
Coordenação de Produção: Bethania Maia
Assistente de Produção: Natália Solorzano
Montagem: Isac Martins
Coordenador de Comunicação: Davi Carvalho
Projeto Gráfico: Tico Magalhães
Produção Audiovisual: Brasileirando e Cinco Soluções
Registro Fotográfico: Tatiana Reis
Técnico de Som: Renato Ravengar
Assessoria de Imprensa: Arattu Comunicação
Assessoria em Redes Sociais e Web designer: Isaac Nunes
Seu Estrelor e o Fuá do Terreiro: Batuque: Alessandra Rosa, Dinho Lacerda, Isaac Nunes, Isac Martins, Judith Diogo, Júnia Cascaes, Júlia Carvalho. Figureiros: Alex Oliveira, Bárbara Rasso, Dani Freitas, Davi Mello, Luciana Meireles, Marina Olivier, Natália Solorzano, Tico Magalhães, Thiago Francisco, Mirella Dias.

Certificados

MIRELLA DIAS



CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 1

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Gestão Institucional, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 15 horas no período de 15/05/2013 a 29/05/2013.

Gustavo Vidigal
Diretor da landê Redes Culturais

Karita Pascollato
Diretora Criativa Empreendedorismo

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 2

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo II: Comunicação, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 18 horas nos dias 05, 06, 12, 13, 19 e 20 de junho.

Tico Magalhães
Facilitador
Seu Estrelo

Rodrigo Machado
Facilitador
Território Cultural

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 3

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Software Livre, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 15 horas no período de 22/07/2013 a 26/07/2013.

Iris Corominas
Facilitadora
Coletivo Calafou

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 4

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Administrativo-Financeiro, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 12 horas nos dias 07, 08, 14 e 15 de agosto de 2013.

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

Cristiane Pereira
Sócia Diretora
Espaço Multiplicidade

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 5

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Jurídico, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 12 horas nos dias 21, 22, 28 e 29 de agosto de 2013.

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

Camila Portela
Facilitadora

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 6

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Desenvolvimento Humano, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 12 horas nos dias 4, 5, 11 e 12 de setembro de 2013.

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

Cristiane Pereira
Sócia Diretora
Espaço Multiplicidade

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 7

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Marketing, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 12 horas nos dias 18, 19, 25 e 26 de setembro de 2013.

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

Graciliano Cândido
Diretor Executivo
AG1 Comunicação

Henrique Santos
Diretor Executivo
Cabide de Neon

CERTIFICADO

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

MÓDULO 8

Certificamos que Mirella Dias concluiu com êxito o Curso de Empreendedorismo Criativo - Módulo: Produção, realizado na Sala Cássia Eller - Funarte, em Brasília - Distrito Federal, com carga horária de 12 horas nos dias 2, 3, 09 e 10 de outubro de 2013.

Karita Pascollato
Diretora
Criativa Empreendedorismo

Alexandra Capone
Facilitadora

CERTIFICADO

Certificamos que

23º Fenatib
FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS

participou do 23º Fenatib - Festival Nacional de Teatro para Crianças e Jovens de Blumenau na categoria de

realizado de 20 a 27 de agosto de 2021.

INARTI
Instituto de artes Integradas de Blumenau
CNPJ: 06.292.251/0001-73

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Educação
Coordenação Regional de Ensino de São Sebastião
Centro de Ensino Fundamental Cerâmica São Paulo

Certificado

A equipe do Centro de Ensino Fundamental Cerâmica São Paulo agradece sua importante participação no nosso

III SARAU LITERÁRIO.

Sua presença abrilhantou o nosso evento!

Tribo das Artes

PONTO de CULTURA

A Associação Cultural Tribo das Artes certifica que

Mirella Ribeiro Dias

participou, como Aluna, da oficina

Contação de História

realizada no período de 1º/10/2012 a 09/10/2012

com carga horária de 20 (vinte) horas.

Tribo das Artes

PONTO de CULTURA

A Associação Cultural Tribo das Artes certifica que

Mirella Ribeiro Dias

participou, como Aluna, da oficina

Objetos Artesanais

realizada no período de 17/10/2011 a 25/10/2011

com carga horária de 20 (vinte) horas.

CAPITAL CURSOS

Academia de Formação de Bombeiro Civil

CNPJ: 02.497.936/0001-03
Credenciamento / CBMDF nº:192

Certificado

A Diretoria da Capital Cursos certifica que

Mirella Ribeiro Dias

RG.:2.655.475 SSP/DF, CPF.:020.873.821-58 concluiu com aproveitamento o Curso de

Formação de Bombeiro Particular no período de 11/12/2006 a 19/01/2007

com duração de 131 horas/aula de acordo com a NT nº 007/2000 CBMDF.

Brasília - DF, 22 de janeiro de 2007.

Certificado

A New World Informática, registrada no (MF) sob o Nº 03.733.353/0001-99, conforme resolução nº 02/75 do Conselho de Educação do Distrito Federal e nos termos da Lei 5.692 de 11 de Agosto de 1971, atendendo a aptidão e ao aproveitamento revelado pelo(a) Sr. (a):

MIRELLA RIBEIRO DIAS

Ihe confere o presente Certificado de Habilitação nos cursos de:

TPD / WINDOWS / WORD / EXCEL / POWER POINT / ACCESS / COREL DRAW / INTERNET / DIGITACAO / LINUX / PHOTOSHOP /

HISTÓRICO	
TPD	10,00
WORD	10,00
POWERPOINT	10,00
COREL DRAW	8,00
DIGITACAO	8,00
PHOTOSHOP	7,00
WINDOWS	10,00
EXCEL	10,00
ACCESS	9,00
INTERNET	9,50
LINUX	10,00

Com carga horária de: 140 horas

Conclusão: 2005

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE TAGUATINGA

QSE 05 ÁREA ESPECIAL 14 - TAGUATINGA - BRASILIA - DF

PORTARIA Nº 003 DE 12/01/2004 - SE/DF

LEI Nº 9394/96, RESOLUÇÃO Nº 01/2005 - CEDF E PARECER Nº 62/99 - CEDF

CERTIFICADO

O Diretor do(a) CENTRO DE ENSINO MÉDIO 03 DE TAGUATINGA, considerando a conclusão do

ENSINO MÉDIO, em 20 / 12 / 2006, confere o certificado a

MIRELLA RIBEIRO DIAS

nascid_ em 14 de dezembro de 1988, nacionalidade BRASIL natural de BRASILIA

DF portador da Carteira de Identidade nº 2.655.475, expedida pelo(a) SSP-DF, em 07 / 07 / 2004

BRASILIA DF, 28 de dezembro de 2006

Registrado nos termos da Portaria nº 274/2002 SEDF.

Registro nº 4558

Folha nº 118

Livro nº 008

Em 10 de janeiro de 2007

Registro Publicado no DODF nº 45 de 06 / 03 / 07

VENTRIS VENTIS



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA



CERTIFICADO

CADASTRO DE ENTE E AGENTE CULTURAL

O Secretário de Estado de Cultura do Distrito Federal, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto 20.264, de 25 de maio de 1999, Art. 2º, Inciso X do Anexo I e Portaria Normativa nº 2 de 11 de junho de 1999, item 12, CERTIFICA que a PESSOA FÍSICA abaixo identificada encontra-se credenciada na área de PRODUÇÃO CULTURAL, sob o nº 5984, no Cadastro de Ente e Agente Cultural desta Secretaria, conforme o constante no Processo nº 150.000.809-2013.

Nome: MIRELLA RIBEIRO DIAS
Endereço: QC 06 CONJUNTO 07 CASA 31
Telefone: Cidade: RIACHO FUNDO II - DF CEP: 71.882-257

O presente Certificado deverá ser revalidado a cada 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de sua expedição.

Brasília-DF, 20 de maio de 2014.

HAMILTON PEREIRA DA SILVA
Secretaria de Estado de Cultura

03.658.028/0001-09

Governo do Distrito Federal
Secretaria de Estado de Cultura

SCN Via N.2, Anexo do Teatro Nacional
Cláudio Santoro - CEP: 70.041-995
BRASILIA - DF

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
SCN VIA N.2 ANEXO DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO
BRASILIA (DF) CEP - 70070-200
TEL: (61) 3325-6289
FAX: (61) 3325-9212

BSBCriativa
#incubadora

Brasília, 15 de janeiro de 2015

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que Mirella Ribeiro Dias, portador (a) do CPF nº 020.873.821-58 e RG nº 265.5475 SSP- DF, prestou serviços para o Projeto BSB Criativa de Incubadoras Brasil Criativo do Ministério da Cultura, na qualidade de Palestrante, no período de Janeiro à Agosto de 2015, totalizando 52 horas de atividade, onde no oportuno palestrou sobre CEAC e Políticas Públicas para a Cultura visando o fortalecimento da economia criativa local, atendendo a entes e agentes criativos do Distrito Federal.

Informo que os referidos serviços técnicos foram executados satisfatoriamente, não existindo em nossos registros, fatos que desabonem sua conduta e responsabilidade com as obrigações assumidas.

Atesto que as informações acima citadas são verdadeiras.

Atenciosamente,

Karita Pascolato
Coordenadora de Empreendedorismo e Inovação



AJEAS – Associação Jesuíta de Educação e Assistência Social
Avenida L2 Norte (SGAN) Quadra 601 Conjunto B – Brasília/DF – CEP 70830-010 – Fone: (06161) 3426-0400
CNPJ nº 17.231.202 / 0008-51 - http://www.ccbnet.org.br

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que MIRELLA RIBEIRO DIAS, CPF 020.873.821-58, participou do Curso de "FORMAÇÃO DE EDUCADORES POPULARES" ministrado pelo Centro Cultural de Brasília (CCB) em parceria com a Universidade Católica de Brasília (UCB), realizado no período de 26 de outubro de 2012 a 15 de junho de 2014, com carga horária de 120 horas/aula.

Brasília, 15 de junho de 2014

Pe Thierry Linard de Guertechin
Coordenador geral do CFEP



BRASÍLIA – DF, 25 de outubro de 2022

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, para os devidos fins, que a empresa TOMADA CONEXÕES ARTÍSTICAS, inscrita no CNPJ sob o nº 19.383-588/0001-38, estabelecida na Quadra QC 6 Conjunto 7, Riacho Fundo II, Brasília – DF, produziu junto a esta instituição a EXPOSIÇÃO FOTOGRAFIA PAREIADA, sendo o proponente e fotógrafo o sr. DAVI CARVALHO DE MELLO, CPF nº 019.119.801-30, residente na SQN 105, BLOCO C, bairro Asa Norte, Brasília - DF, e que detém qualificação técnica para produzir a Exposição Fotográfica.

Registrámos que a empresa prestou os seguintes serviços:

- Exposição Fotográfica Pareiada - memórias brincantes das culturas populares do Distrito Federal no período exposto abaixo:

☐ 23/07/2022 – 23/08/2022
Espaço Cultural Renato Russo – ECRR

Informamos ainda que as prestações dos serviços acima referidos apresentaram bom desempenho operacional, tendo a empresa cumprido fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade

INSTITUTO JANELAS DA ARTE – Cidadania e Sustentabilidade
CNPJ 23.036.803/0001-00

CARTA DE APRESENTAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que o (a) Sr (a) MIRELLA RIBEIRO DIAS, portador (a) da CTPS nº 00073531 SÉRIE 024 DF, fez parte do quadro de funcionários desta empresa no período de 12/01/2015 a 09/09/2015, exercendo a função de CONSULTOR ADMINISTRATIVO.

Declaramos ainda que em nossos arquivos e registros, durante o período acima descrito, NADA CONSTA, que possa vir a desabonar a sua boa conduta profissional.

Por ser verdade, firmamos a presente.

BRASILIA/DF, 09/09/2015

Espaço Cidadania
Escritório Colaborativo Ltda
ESPACO MULTIPLICIDADE ESCRITORIO COLABORATIVO
CNPJ: 14.455.553/0001-43



CNPJ: 15.066.248/0001-22
Telefone: 9928-9091
Email: contato@criativaempreendedorismo.com

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Com base no Art 30 da Lei 8666 de 21/06/1993, atestamos, que Mirella Ribeiro Dias, portador (a) do CPF nº 020.873.821-58 e RG nº 265.5475 SSP- DF, prestou serviços na qualidade de Consultora de Projetos, no período de Janeiro à Dezembro de 2014, totalizando 146 horas de atividade, onde no oportuno prestou consultorias em elaboração e execução de projetos.

Informo que os referidos serviços técnicos foram executados satisfatoriamente, não existindo em nossos registros, fatos que desabonem sua conduta e responsabilidade com as obrigações assumidas.

Atesto que as informações acima citadas são verdadeiras.

Brasília, 02 de Dezembro de 2014.

Karita Pascolato
Criativa Empreendedorismo
Diretora

EMPRESA: Criativa Empreendedorismo Artístico Cultural

CNPJ: 15.066.248/0001-22

MIRELLA DIAS



Contatos

TOMADA CONEXÕES ARTÍSTICAS

<http://www.tomadaproduz.art.br/>

INSTAGRAM

[@lela_do_cerrado](#)

[@tomadaproduz](#)

TELEFONE

[\(61\) 99664 8970](tel:(61)996648970)

E-MAIL

tomadaproduz@gmail.com