



# **TOMADA**

CONEXÕES ARTÍSTICAS

PORTFÓLIO

---

# SOBRE

---

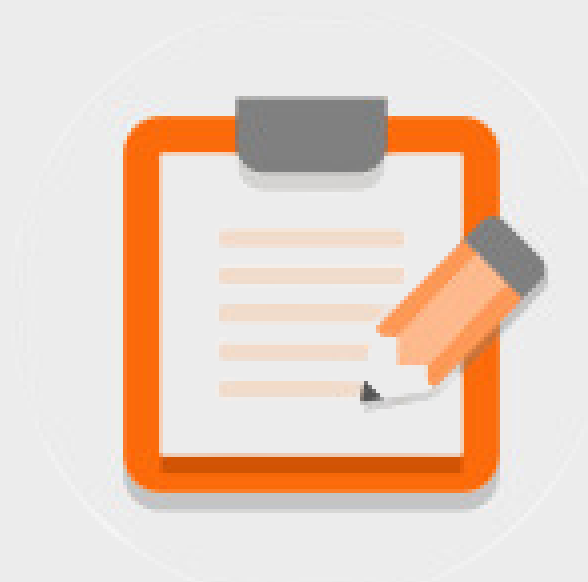
A Tomada - Conexões Artísticas é uma iniciativa da brasiliense Mirella Dias de conectar pessoas, ofícios, oportunidades e saberes com foco na entrega de resultados e satisfação profissional. Uma empresa de networking, fruto de trabalhos autônomos realizados desde 2013.

A Tomada conecta fazeres, ideias e parceiros das áreas da economia criativa, esporte, educação, cultura e, buscando a descentralização dos serviços e produtos culturais. Hoje estamos presentes no Estado de Goiás e Distrito Federal visando todo o Brasil. É a vontade criativa movida para materializar sonhos. É um selo, uma maneira de trabalhar com foco na entrega de resultados e satisfação do cliente.



**TOMADA**  
CONEXÕES ARTÍSTICAS

# SERVIÇOS



## Elaboração de projetos

- Lei de Incentivo
- Fundo de Apoio à Cultura



## Produção e Gestão

- Acompanhamento de projetos
- Prestação de contas
- Mobilização
- Produção de elenco



## Consultoria

- Políticas Culturais
- Leis de Incentivo
- Produção
- Gestão



## Arte-Educação

- Artesanato
- Educação ambiental
- Animação de festas
- Teatro



(2024) Concepção  
Oficinas de Arte-Educação e gestão.



(2022) Função: Concepção; Coordenação,  
Produção Executiva;

Banco do Brasil apresenta e patrocina

# Cinema Urbana I MULHERIDADES

**FICHA TÉCNICA**

**Idealização Cinema Urbana:** Liz Sandoval

**Realização:** Moveo Filmes

**Curadoria:** Daniela Marinho e Thay Limeira

**Direção Geral:** Daniela Marinho

**Direção Artística:** Thay Limeira

**Produção Executiva:** Heloisa Schons

**Comunicação:** Agência Um Nome (Guilherme Tavares e Luana Angreves)

**Identidade Visual:** Gabriela Bilá

**Cenografia:** Marina Fontes

**Curadoria VJ e DJs:** Mari Mira e Pati Egito

**Produção de Cópias:** Rafaella Rezende

**Supervisão de Projeção:** Nicolau Araújo

**Coordenação de Produção:** Lela do Cerrado (Tomada Conexões Artísticas)

**Produção Musical:** Tâmara Jacinto

**Projeção:** Jay Barros

**Consultor de Acessibilidade:** Paulo Lafayette

**Oficinas:** Luênia Guedes (Todo Público)

**Coordenador Administrativo (LIC):** Guilherme Azevedo

**Assistência de Direção Geral:** Dagmar Machado e Maria Fernanda Machado

**Assistência de Produção de Cópias:** Dora Simões

**Assistência de Produção:** Isabela Queiroz

**Assistência de Produção Executiva:** Maria Eduarda França

**Cenotécnico:** Arte Ok (Bruno Francisco Chagas)

**Produção Sala de Cinema:** Guilherme Marinho

**Mestres de Cerimônia:** Larissa Mauro e Isabella Baroz

**Intérprete em Libras:** Tatiana Elizabeth

**Registros Fotográficos:** Taysa Barros

**Acessibilidade:** Relatar-se

**Audiodescritora:** Lídia Scarabele

**Registro Videográfico:** Fred Fernandes

Banco do Brasil apresenta e patrocina

# Cinema Urbana

Mostra Internacional de Cinema e Arquitetura

Edição Especial 2024

# MULHERIDADES

Sessões ao ar livre | Oficinas e debates

CCBB | 13-26 SET | Entrada gratuita

Verifique a classificação indicativa na programação.

Este projeto foi financiado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal.

Produção: CINEMA URBANA

Patrocínio: LIC, Secretaria de Cultura e Economia Criativa, GDF, GOVERNO FEDERAL BRASIL

Centro Cultural Banco do Brasil Brasília - SCES, Trecho 2 - Brasília/DF  
bb.com.br/cultura | @ccbbbrasil | @ccbbcultura

(2024) Função: Coordenação de produção.

ENTRADA FRANCA

Coordenação Geral: Mirella Dias

Coordenação Financeira: Adriana Ferreira

Assistente de Produção: Tauá Produções

Assessoria de Comunicação: Pareda Comunicação e Cultura

Design: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

Registro Audiovisual: Davi Mello

Técnico de Som: Renato Ravengar

Som Direto: Tauá Produções

Intérprete de Libras: Coletivo Maleta Cultural

Informações: 61 9.8278.8970

Confira a programação de cada cidade no site:  
[www.tomadaproduz.art.br](http://www.tomadaproduz.art.br)

# TOMADA CULTURAL

OFICINAS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS

RECANTO DAS EMAS | RIACHO FUNDO I E II

DE MAIO A AGOSTO DE 2018

realização

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

apoiado por

INSTITUTO FEDERAL de Brasília

Administração Regional de Brasília

Secretaria de Cultura

GOVERNO DE BRASÍLIA

(2018.) Função: Coordenação geral; Apresentação; Elaboração de projeto.

**TOMADA**  
escola de produção

**IFB RIACHO FUNDO**

## oficinas



**05/06**  
COMUNICANTE  
OFICINA DE COMUNICAÇÃO  
com Davi Mello



**06/06**  
AUDIOVISUAL - ROTEIRO,  
CAPTAÇÃO E EDIÇÃO  
com Thiago Soares



**13/06**  
TÁ NA MÃO - PRODUÇÃO DE  
CONTEÚDO DIGITAL COM CELULAR  
com Edson Barreto

Inscreva-se em [@tomadaproduz](#) (link na bio)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

FAC     

**TOMADA**  
escola de produção

**RIACHO FUNDO I GRITO DE LIBERDADE**

## oficinas



**18/05**  
PRODUÇÃO  
DE EVENTOS  
com Lela do Cerrado



**25/05**  
GESTÃO DE PROCESSOS  
DE PRODUÇÃO  
com Jandira Queiroz

Inscreva-se em [@tomadaproduz](#) (link na bio)

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF

FAC    

(2024) Função: Direção Geral e  
oficineira

**ARRAIA  
ARETÉ  
^  
SANFÔNICA**

**INGRESSOS NO  
Symplã**

**29** DE JUNHO  
A PARTIR DAS  
**16H.**

**LOCAL:**  
**SÍTIO ARETÉ**  
(NÚCLEO RURAL DE  
TAGUATINGA CHÁCARA 30)

realização    

apoio  

(2024) Função: Produção e  
apresentação



(2024) Função: Direção de Produção

Coordenação Financeira



(2024) Função: Produção Execurtiva



(2024) Função: Produção expográfica



**JK ESPAÇO ARTE**  
APRESENTA  
**Pareiada**

**EXPOSIÇÃO**  
De 09/06 a 20/07/2024  
Das 10h às 22h

**JK Espaço Arte - Piso S1**  
Entrada gratuita  
Classificação indicativa livre  
jkshoppingdf.com.br

EMBAXADA LEGIÃO | **TOMADA** CONEXÕES ARTÍSTICAS | JK SHOPPING

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA  
**PA REI ADA**  
memórias brincantes das culturas populares do DF

fotografias de **Davi Mello**

**21 nov a 12 jan 9h às 18h**  
**Iphan Sede**  
SEPS 702/902, Bloco C, Torre A, Bairro Asa Sul, Centro Empresarial Brasília 50 | Térreo

GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

IPHAN | TOMADA | gunga

1º FESTIVAL DE  
**TEATRO DE BONECOS POPULARES**  
DO DISTRITO FEDERAL

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA  
**PAREIADA**  
memórias brincantes das culturas populares do Distrito Federal

**17 A 21 DE OUTUBRO**  
CENTRO CULTURAL SESI TACUATINGA  
8H ÀS 21H

ENTRADA FRANCA  
AUDIODESCRIÇÃO

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

AC | FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL | MAMULENGO SEM FRONTEIRAS | SESI | **TOMADA** | AC/18 | Secretaria de Educação | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

(2024) Função: Direção de produção



(2024) Função: Direção de produção

**SARAU SERTÃO RUA**

Este projeto é realizado com recursos do  
Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

**FAC** FUNDO DE APOIO A CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Realização

**encanteria** **ARSENAL DO GUETO**

Produção

**SARAU SERTÃO RUA** **TOMADA** **PROJETO CINEMAS**

Parceria

ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO GAMA | Secretaria de Cultura e Economia Criativa | **GDF**

**4 de fevereiro, das 16h às 22h** | **Setor Central Gama - DF**

Espaço Cultural Galpãozinho

(2024) Função: Produção Executiva

ABORIGINE - LITERATO MARGINAL | 26 E 27 DE AGOSTO | RIACHO FUNDO 8 | GG

**27.08 • Domingo**

PROGRAMAÇÃO OFICIAL

**Aborígene • Japão Viela 17**  
**BSB Girls • Luh Lemos • Singelo**  
**Alex Suburbano's • Ruan Guajajara**  
**Projeto Rap • Ramona Jucá**  
**Haynna • Poeta Luiz Vieira**

GRAFFITI.COM

**Criolo & Retok**

ESTE PROJETO FOI REALIZADO COM RECURSOS DO FUNDO DE APOIO A CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

FAC | **TOMADA** | SINE KERIM | **GDF**

(2024) Função: Coordenação Financeira

**Museu Correios**  
Setor Comercial Sul, Quadra 4,  
Bloco A, 256, 3º andar.

Agendamento de grupos:  
(61) 9.98327792 *Nathalia*

Apresentação

Realização

Apoio

**Exposição**  
**TEMPO  
ECO  
ARTE**

11 de maio a 11 de junho

entrada franca

(2017) Função: Direção de produção . exposição sustentável.

A exposição **Tempo Eco Arte** "UM NOVO OLHAR PARA TRANSFORMAR" é uma provocação à reflexão da relação humana com o meio ambiente e de cada indivíduo com lixo produzido e descartado.

Com um acervo criativo de arte feita com papelão e sacos de cimento, a exposição leva ao público objetos cenográficos, instrumentos musicais e mobiliários, além de peças decorativas e utilitárias. A ideia é mostrar que é possível criar produtos com qualidade, durabilidade, acabamento e design a partir da reutilização de resíduos sólidos.

Com mais de 10 anos de estrada, a Tempo Eco Arte é reconhecida pelo público e pelos profissionais da área de design, arquitetura e sustentabilidade.

Visite nossa exposição e transforme você também o seu olhar!

Visitas, encomendas & oficinas  
tempoecoarte@gmail.com  
www.tempoecoarte.com.br  
(61) 9998.7271

Realização

Parceria

Patrocínio

**UM NOVO  
OLHAR PARA  
TRANSFORMAR**

De 12 de março a 7 de junho  
Centro Cultural SESI Taguatinga Norte

(2016) Função: Direção de produção. Exposição e oficinas de sustentabilidade.



(2022) Função: Produção Executiva.



(2017) Função: Concepção; Coordenação; Arte-educação.



(2016) Função: Elaboração de projeto; Logística interestadual; Prestação de contas; Produção Executiva



(2018) Função: Elaboração de projeto; Logística interestadual; Prestação de contas; Produção Executiva

**Ficha Técnica**

Coordenação artística: Mirella Dias  
Assistente de produção: Nathália Oliveira

Produção Executiva: Marcelo Manzatti  
Bonequeiro: Thiago de Francisco

Músicos brincantes: Maisa Arantes, Rene Bonfim, Layza Almeida e Gilson Alencar

Assessoria de imprensa: Pareia comunicação  
Identidade visual: Nara Oliveira (Estúdio Gunga)

Realização: Tomada conexões artísticas

**CIRCULAÇÃO**  
**Benedito Abençoado e Bendito**  
Outubro de 2016

Realização: **TOMADA** CONEXÕES ARTÍSTICAS

ENTRADA FRANCA L

Apoio: FUZUE, FAMALIA, FAC, Secretaria de Cultura, GOVERNO DE BRASÍLIA

(2016) Função: Coordenação artística;  
Produção Executiva

Cia. YinsPiração e Fundo de Apoio a Cultura apresentam

# CARTA Nº 6

uma elegia poético musical a Santos Dumont

um espetáculo de **Luciana Martuchelli**

Com Filipe Lima e Guilherme Cezario

**Dias 06 e 07/07 (quinta e sexta)**  
Espaço Projeto Waldir Azevedo  
Rua 20 casa 02 - Vila Telebrasília  
Às 20h

**Dia 08/07 (sábado)**  
Ecofeira - Mercado Sul  
QSB 12 - Taguatinga Sul  
Às 17h e 20h

**Dias 12 e 13/07 (quarta e quinta)**  
Mini Teatro Lieta de Ló - R. Hugo Lobo  
Q. 46, nº 790, Setor Tradicional - Planaltina  
Às 17h e 20h

**ENTRADA FRANCA**  
Classificação indicativa: 12 anos

APOIO: GALPÃO, TOMADA, LIETA DE LÓ, EcoFeira, TAO filmes, Cia. YinsPiração, FAC, Secretaria de Cultura, GOVERNO DE BRASÍLIA

Função: Produção e articulação local.

f coletivobinario @coletivobinario www.coletivobinario.com.br

**\_CAIXA Cultural Brasília Teatro da CAIXA**

SBS Quadra 4 Lotes 3/4 Edifício anexo à matriz da CAIXA  
informações (61) 3206-9448 | (61) 3206-6456

Acesse [www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br)  
Baixe o aplicativo Caixa Cultural  
Curta [facebook.com/CaixaCulturalBrasilia](https://www.facebook.com/CaixaCulturalBrasilia)

14

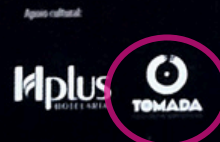


Foto: Samuel Mendes



**180 dias de inverno**

livremente inspirado na obra  
"minha fantasma" de nuno ramos...  
...direção **nando motta**  
...dramaturgia **antonio hildebrando**  
...atuação **camilo léis, fabiano persi e michelle barreto**

**30 de agosto a 02 de setembro**

quinta a sábado às 20h e domingo às 19h  
CAIXA Cultural Brasília Teatro da CAIXA

**FESTIVAL CORETINHO**  
1º, 08 e 15 de JULHO às 15h  
parque ecológico do Guará  
**EZECHIAS HERINGER**

**1º de JULHO**  
Largo Sorriso  
Mamulengo  
Sem Fronteiras  
Família Firula

**8 de JULHO**  
As caixeiros  
Cia os Buriti  
Largo Sorriso

**15 de JULHO**  
Largo Sorriso  
Mandioca Frita  
Goyá e as aventuras na agrofloresta

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC SECRETARIA DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL Sérgio Martins TRANSFORMA TOMADA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA GDF ibram MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Função: Direção de produção local.

Função: Direção de produção, oficinas e apresentação .



**OFICINA Maracatu de baque virado**  
NAÇÃO ANGOLA

com **Mestre Hugo Leonardo**  
da Nação do Maracatu Leão da Campina - Ibura/Recife

⚡ **28 de abril SEXTA**  
18h às 21h

👑 **29 de abril SÁBADO**  
14h às 18h

Estacionamento 13  
**PARQUE DA CIDADE**

Quem tem instrumento é de  
fundamental importância levar

INSCRIÇÕES  
[pisabatuqueiro@gmail.com](mailto:pisabatuqueiro@gmail.com)

INVESTIMENTO      INFORMAÇÕES  
R\$50 um dia      (61) 9.8302.0348  
R\$80 os dois dias      9.8112.6336

realização      apoio

Função: Produção local

**BRUTA**

16 A 25 DE MARÇO DE 2018  
SEX E SÁB. ÀS 20H. DOM. ÀS 19H  
CAIXA CULTURAL BRASÍLIA - TEATRO DA CAIXA

**FICHA TÉCNICA**

DIREÇÃO GERAL: GUSTAVO BONES E MARCELO CASTRO  
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: ALINE VILA REAL  
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: HALYSON FÉLIX  
CENOGRAFIA: ADRIANO MATTOS, IVIE ZAPPELLINI E GRUPO  
ARQUITETURA TRADUÇÃO (ANA CECÍLIA SOUZA, ANDRÉ VICTOR, JÉSSICA DE CASTRO, MARIA SOALHEIRO, RITA DAVIS)  
ILUMINAÇÃO: EDIMAR PINTO  
FIGURINO: GUSTAVO BONES E HELAINE FREITAS  
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO: A DUPLA INFORMAÇÃO  
PROJETO GRÁFICO: 45JJ  
FOTOS: GUTO MUNIZ  
REALIZAÇÃO: ESPANCA!  
CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS  
DURAÇÃO: 120 MIN

**#VivaMeisCulture**  
Acesse [www.caixacultural.com.br](http://www.caixacultural.com.br)  
Baixe o aplicativo Caixa Cultural  
Curta o [facebook.com/CaixaCulturalBrasilia](https://facebook.com/CaixaCulturalBrasilia)

Apoio

Patrocínio

(2018) Função: Produção local

# OUTROS PROJETOS

---

- Plataforma periférica (2024) Sarau Sertão Rua e Festival Sarau vá (2024) Produção
- III Encontro de Mestras e Griôs (2024) Direção de Produção
- DVD Literato Marginal (2024) Coordenação Financeira
- Circulação Espetáculo Memória Matriz , Cia Lumiato (2024) Produção
- Exposição Pareiada JK Shopping (2024) Produção
- Laboratório da Voz (2024) Produção Executiva
- Expofavela Brasília (2023,/2024)
- Festival de Cinema do Cinema Brasileiro (2024) Coordenação de Descentralização

# OUTROS PROJETOS

---

- **Virada do Cerrado (2016)** - Assessoria de Comunicação.
- **Arraiá do Beco 2017** - Produção.
- **Arraiá da Rima 2017** - Apresentação, Produção Executiva
- **Festival CoMA (2017)** - Coordenação, Montagem, Oficinas de Arte-Educação
- **Festival Latinidades (2017)** - Camarim, Credenciamento.
- **Festival Cena Contemporânea 2017** - Produção Executiva.
- **Conexão Baque Angola (2019)** - Produção Executiva.
- **Cufa Empreenda 2020** - Produção Executiva.
- **Natal Sempre Monumental (2020)** - Coordenação.
- **Territórios Culturais (2020)** - Produção Executiva.
- **2º Encontro de Mestras e Griôs (2020)** - Produção.
- **Top Cufa (2021)** - Assistente de Palco, Oficinas de Arte-Educação
- **Porão Sustentável - Porão do Rock 2016** - Assistente de Produção, Monitoria, Montagem



# OUTROS PROJETOS

---

- **Batuqueiras Convida** (2016) - Concepção, Apresentação e Monitoria.
- **Circulação Mamulengo Fuzuê** (2016) - Elaboração do projeto e Coordenação.
- **Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro** (2016) - Coordenação, Assistente de produção e Produção do Teatro SESC Paulo Autran.
- **Soma Cultural** (2015) - Apresentação e Gestão Executiva.
- **Raul no Além** (2015) - Elaboração do projeto, Produção executiva, Coordenação de equipe, Casting de atores e Prestação de contas.
- **Estação Brincadeira Popular** (2014) - Elaboração do projeto, Produção executiva e Prestação de contas.
- **Tiago Sá - Músicas nas Cidades** (2014) - Coordenação de montagem e Produção executiva.
- **Olimpíadas Rio 2016** - Assistente de Bilheteria Bilíngue.
- **Roda de Forró** (2016) - Montagem e Monitoria.
- **Arraiá CCBB - Nordeste na Vitrola** (2016) - Assistente de palco e Produção.
- **Movimento Internacional de Dança** (2016) - Assistente de Produção.



# VAMOS NOS CONECTAR?

## MIRELLA DIAS

CEO DA TOMADA - CONEXÕES ARTÍSTICAS



(61) 99664 8970



<http://www.tomadaproduz.art.br/>



[tomadaproduz@gmail.com](mailto:tomadaproduz@gmail.com)



[@tomadaproduz](https://www.instagram.com/tomadaproduz)



**TOMADA**  
CONEXÕES ARTÍSTICAS